

Muusiku unistuseks on mängida koos orkestriga, olla solist ja esitada ilusat instrumentaalkontserti. Paraku on see võimalus vaid vähestel. Nii on Heino Elleri Muusikakoolis juba pikaajaline traditsioon võimaldada noortel andekatel õpilastel orkestri ees soleerida. Sellele eelneb alati konkurss, kus žürii valib välja teosed, mis ettekandele tulevad, et garanteerida kontserdi õnnestumise.

Samas on ülioluline saada juba õpingute ajal orkestrimängu kogemus koos professionaalse orkestriga mängides.

Tänu koostööle Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Eesti Kontserdiga saame koos selle nii vajaliku kogemuse noortele muusikutele anda.

Kadri Leivategija

Eesti Kontserdi toetajad:

HOOAJA
PEATOETAJA

admirals

OLEREX

AUTOPARTNER



Jazz
pesulad

myfitness
sotsiaalsed võimlemise ja tervise

LIVIKO
— anno 1898 —

SORAINEN

SYNLAB

Vanemuise teatri toetajad:

TALLINK
teatri peatoetaja

METEC

Tartu
heade mõtete linn

**Eesti
Kontsert**

**HEINO ELLERI
MUUSIKAKOOL**



Tuleviku- muusikud

**Heino Elleri Muusikakooli noored solistid
Eller Sümfoniett
Vanemuise Sümfooniaorkester**
Kontsertmeister **Kristel Eeroja-Põldoja**
Dirigent **Lilyan Kaiv**

Heino Elleri Muusikakooli, Eesti Kontserdi ja
Vanemuise teatri koostööprojekt

N 21. APRILL 2022 KL 19.00
Vanemuise kontserdimaja

eestikontsert.ee

KAVA

H. Hübler Kontsertpala neljale metsasarvele

*Kairi Sosi (IV kursus), Elisabeth Luisk (III kursus), Jakob Täht (II kursus), Uku Astover (Tartu I Muusikakool),
õp Kaido Otsing*

V. Bellini Oboekontsert Es-duur

I osa Maestoso e deciso-Larghetto cantabile

Lisete Jürgenson (I kursus), õp Anna Sulitsenko

C. W. Gluck ooper „Orfeo ed Euridice“ Orfeo aaria

Jan Moppel (III kursus), õp Taisto Noor

C. Reineche Flöödikontsert D-duur *op. 283*, II osa Lento e mesto

Kärt Katriin Nagel (III kursus), õp Heili Mägi

E. Gregson Tuubakontsert I osa Allegro desico

Artur Jonatan Saumets (II kursus), õp Priit Sonn ja Madis Vilgats

E. Elgar Tšellokontsert e-moll *op. 85*

I osa Adagio-Moderato

Evelin Uue (II kursus), õp Reet Mets

J. B. Singelée Duo Concertante saksofonidele *op. 55*

I osa Allegro

*Mart Nikopensius (I kursus) ja Emily Urla (IV kursus),
õp Rene Laur*

W. A. Mozart Andante flöödile in C

*Minna Emilia Vürst (7. klass), õp Heili Mägi ja
Heili Rosin-Leivategija*

A. Altmanis Tango

Kairi Sosi (IV kursus), õp Kaido Otsing

W. A. Mozart ooper „Figaro pulm“ Krahvinna ja Susanna duett „Sull`aria“

*Geir Kudu (III kursus) ja Elisabeth Kirsi (III kursus),
õp Vivian Kallaste ja Karmen Puis,
juhendaja Jaanika Rand-Sirp*

H. Wieniavski Polonees *op. 4* D-duur

Mia Kurvits (IV kursus), õp Kristel Eeroja-Põldoja

C. M. von Weber Klarnetikontsert nr 2

Es-duur op. 74

III osa Alla Polacca

Aksel Vürst (II kursus), õp Tõnu Kalm

D. Šostakovič Tšellokontsert *op. 107*

I osa Allegretto

Eva-Lotta Krigul (IV kursus), õp Reet Mets

J. N. Hummel Trompetikontsert Es-duur

III osa Rondo

Karl Reimand (II kursus), õp Priit Sonn

VAHEAEG