

Naksitrallid 2: rotid ründavad





154. hooaeg

Naksitrallid 2: rotid ründavad

TANTSULAVASTUS LASTELE ENO RAUA RAAMATU PÕHJAL

**LAVASTAJAD, KOREOGRAAFID, STSENAARIUMI NING LAVA- JA
KOSTÜÜMIKUJUNDUSE AUTORID** KATRIN PÄRN JA JANEK SAVOLAINEN

VIDEOKUJUNDAJAD ARGO VALDMAA (ENDLA) JA JANEK SAVOLAINEN

VALGUSKUNSTNIK TÕNIS JÄRS

INSPITSIENT LIISA JUR TOM

Lavastusmeeskond tänab võtetiimi koosseisus Andreas Kangur, Juho Porila,
Veljo Rütli, Kalle Kukk, Oliver Pärna ja Venno Virro

ESIETENDUS 21. JAANUARIL 2022 SADAMATEATRIS

OSADES

Kingpool **Matthew James Jordan**

Muhv **Benjamin Kyprianos**

Sammalhabe **William Halton** või **Janek Savolainen**

Noorperenaine **Julia Kaškovskaja** või **Maria Engel**

Rästik Rudolf **Aivar Kallaste**

Suur rott **Gerardo Avelar**

Harakas **Gerardo Avelar**

Külakoerad **Josef Jagger, Janek Savolainen** või **Benjamin Newman**

Herilaste parv **Aivar Kallaste**

Kontrollpunkti kolmik **Aivar Kallaste, Josef Jagger,**

Küllli Reinkubjas või **Maria Engel**

Poisike „ranitsaga“ **Pärli Taal** või **Mario Mark Prede**

(Vanemuise Tantsu- ja Balletikool)

Loomad metsas **Küllli Reinkubjas** või **Maria Engel, Aivar Kallaste**

Ettekandja **Gerardo Avelar**

Muuseumijuhataja **Aivar Kallaste**

Jäätisetädi **Janika Suurmets**

Kassid; Linnakodanikud **Josef Jagger, Janek Savolainen** või

Benjamin Newman, Aivar Kallaste, Julia Kaškovskaja,

Küllli Reinkubjas või **Maria Engel**

Kathy Mia Kaldmaa, Desiree Hinto, Mia Vasar, Franka Leppik

(Vanemuise Tantsu- ja Balletikool)

Väiksed rotid; Linnakodanikud **Laura Mizue Accorso, Pärli Taal,**

Magda Kannel, Kristiina Meril Mere, Liisamaria Randoja, Karoliine Jakob,

Zlata Laško, Matilda Piirimäe, Piibe Petra Lempu, Rebeka Auman,

Mirtel Varki, Kättriin Kuusik, Katriin Jõgila, Mario Mark Prede,

Carmen Kallas, Mirtel Jõgila (Vanemuise Tantsu- ja Balletikool)



EELMISES OSAS:

**ÜKSKORD KOHTUVAD
JÄÄTISEPUTKA JUURES
SAMMALHABE, KINGPOOL JA MUHV**



**NING OTSUSTAVAD
SÕPRADEKS SAADA**



HAKATAKSE SÕITMA

UMMIK!



**VANAPROUA JUURES ON
KÕIK ÜMBRUSKONNA KASSID**

**NÜÜD ON KASSID
NUHTLUSEKS TERVES LINNAS...**





**MEELITAME KASSID
MÄNGUHIIREGA ÄRA!**



**KIRJADE HULGAST LEIAVAD NAKSITRALLID
ABIPALVE, MIS NEID JÄLLE TEGUTSEMA SUNNIB**



**PALUN TOOGE
ALBERT KOJU!**



**TAAS PÕGENEVAD MUHV JA
KINGPOOL KASSIDE EEST**

MÄU!

**SAMAL AJAL VALVAB
SAMMALHABE LINNUPESA,
MIS TALLE ÖÖSEL
HABEMESSE TEKKIS**



**KASSID JÄÄVAD KESET
JÄRVE SAARELE LÕKSU**



**NAKSITRALLID
VIIVAD ALBERTI
VANAPROUALE TAGASI**



**NING SAAVAD AURAHA
VAPRUSE EEST
KASSIVASTASES VÕITLUSES!**

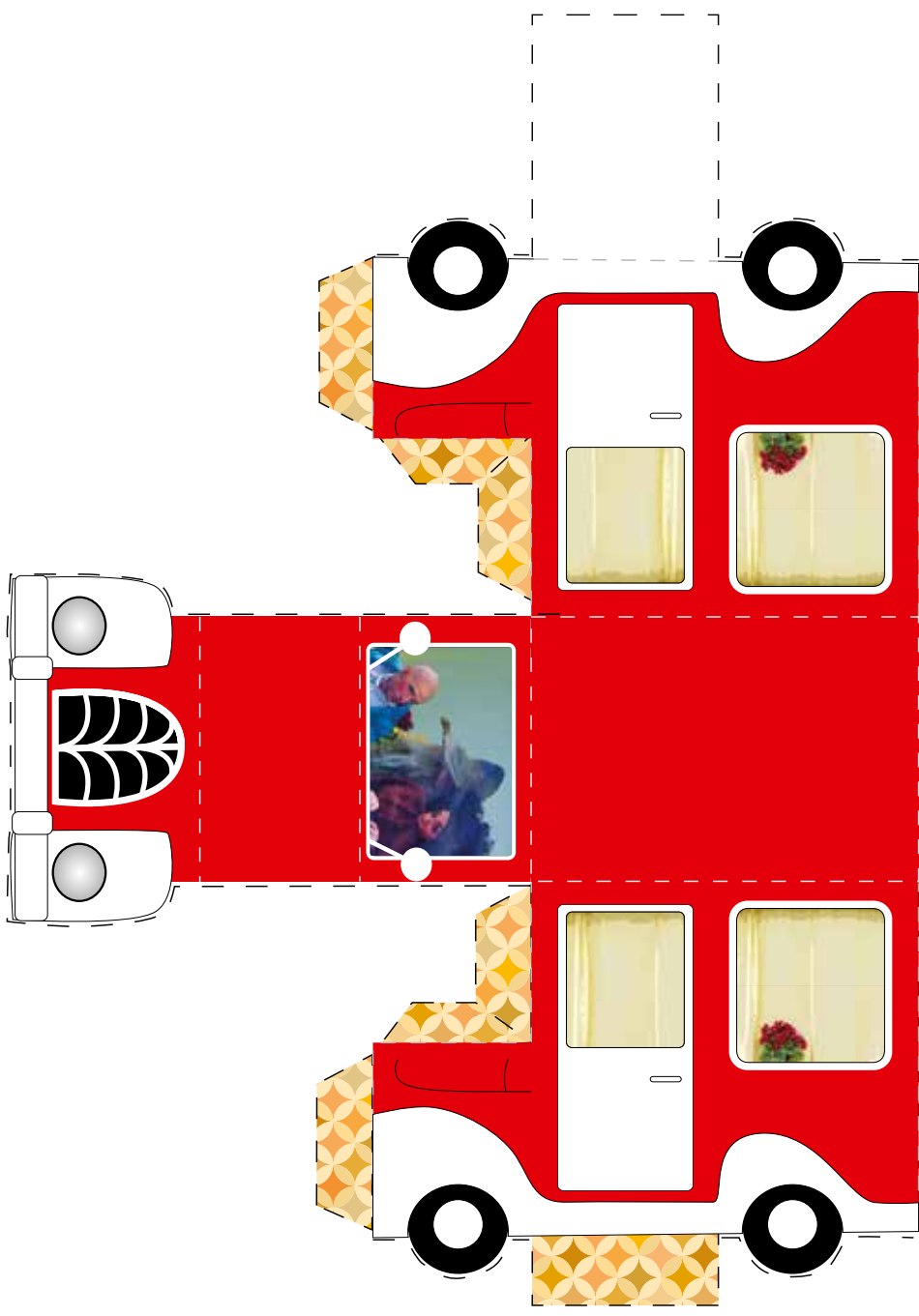


ESIMESSE OSA LÕPP

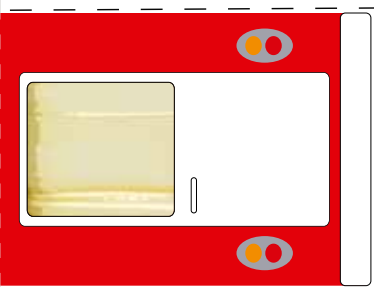
ENO RAUD

on eesti lastekirjanduse viljakamaid, tunnustatumaid ja tõlgitumaid autoreid, kes on avaldanud üle 50 lasteraamatu. Lastele kirjutamist alustas Raud realistlike lapsepõlvelugudega („Roostevaba mõõk” 1957, „Sõjakirves on välja kaevatud” 1959) ja väikelastele mõeldud lühipaladega („Nii ja naa” 1957, „Mõru kook” 1959 jt). Loomingu tippteosteks kujunesid muinasjutuliste elementidega Sipsiku lood („Sipsik” 1962, „Anu ja Sipsik” 1970) ning Naksitrallide sari, mis pajatab inimlike omadustega fantaasiamehikestest Muhvist, Kingpoolest ja Sammalhabemest („Naksitrallid” I–II 1972–1975, „Jälle need naksitrallid” I–II 1979–1982). Naksitrallide tuntus ulatub kaugelt üle eesti keele piiride: raamatuid on tõlgitud saksa, vene, läti, leedu, ukraina, tšehhi, slovaki, ungari, moldova, bulgaaria, gruusia, mari jpt keeltesse. Naksitrallide kujud on tuntuks joonistanud eesti kunstnik ja lastekirjanik Edgar Valter.

Eno Raua raamat ilmus aastal 1972 ning samal aastal esietendus ka Vanemuise teatri esimene „Naksitrallide“ lavastus. Sellest on tänaseks möödas täpselt 50 aastat! 3. detsembril 1972 esietendunud lastenäidendi laulude ja muusikaga lavastas Ülo Vilimaa, muusika autoriks Rein Rannap, lavakunstnik Esti Kittus ja kostüümikunstnik Edgar Valter.



MEISTERDA ISE NAKSITRALLIDE AUTO!



Murdejoon - - - - -

Lõikejoon - - - - -

Liimiriba





SISUKOKKUVÕTE

Naksitrallid on vahepeal ringi sõitnud ja seigelnud, nüüd otsustavad nad natuke rahulikult puhata. Nad lähevad kohvikusse, tellivad süüa-juua. Aga inimesed piiluvad neid, sosistavad, näitavad näpuga, küsivad autogramme, toovad kooki. Naksitrallid on kuulsad, neist kirjutatakse ajalehtedes.

Naksitrallid põgenevad kohvikust, hüppavad autosse, kihutavad minema. Jõuavad teelahkmele... Kaalutakse ja arutletakse, kummale poole minna. Mitu valikut teeb otsustamise raskeks. Üks tee haru viib lossimägedesse, teine metsa. Sammalhabe tahaks metsa minna, sest tal habemes kiheleb ja see tähendab, et maasikad on valmis. Muhv jällegi leiab, et lossimäed on ka ilusad, pealegi on neil teatav ajalooline väärtus. Kingpoolele aga avaldavad lossivaremed erilist mõju... Ei teagi, mis see on – varemed teevad ta korraga kurvaks ja rõõmsaks ja ta ei mõista, miks. Siis ta taipab: need on tema lapsepõlvkohad! Siin on ta üles kasvanud ja mehistunud. Ja Kingpool hakkab tundeliselt ja ülevoolavalt kõnelema, kui armsad on talle tema lapsepõlverajad ja kui kiiresti on lapsepõlv möödunud. Siis märkavad nad eemal rotte.

Rohukõrte sahisedes liigub tuhat rotti üksteise kõrval, igaühel midagi hammaste vahel. Tulevad rõõvretkelt, nendivad Naksitrallid.

Sammalhabe teeb ettepaneku teha üks rahustav tee ja Muhv küsib arglikult, kas selle materjal kasvab Sammalhabeme habemes. Selgub, et siiski mitte ja Naksitrallid otsustavad põrutada metsa köömnete, ubalehe ja palderjani järele. Koriluse

käigus astub Kingpool kogemata rästikule peale ja saab Sammalhabemelt kõvasti pahandada. Sammalhabe otsustab vigasaanud rästik Rudolfi uuesti elule turgutada ja talle külast piima tuua. Tehakse suur potitäis rahustavad teed, Muhv ja Kingpool uinuvad lõpuks rahunenult. Seni, kuni Sammalhabe käib külas piima järel, varastab harakas Kingpoole auraha ja lendab sellega lossivaremetesse, kus on tema pesa.

Naksitrallid kihutavad talle järele, aga jõudnud lossivaremesse, avaneb neile kohutav vaatepilt. Varemetes on musttuhat rotti, vaba maad pole kuskil näha. Selle keskel on suur puu, mille otsas kädistab parastavalt harakas. Naksitrallid on hirmul. Sammalhabe ja Muhv lubavad kasvõi oma aurahad Kingpoolele anda, peaasi, et siit minema saaks. Kingpool aga tuletab neile meelde, mille eest nad oma auraha said – vaprust! Ei mingit põgenemist!

Siis tuleb kambast välja kaks rotti. Suurem puurib pilguga väiksemat. „Mis seal sünnib?“ küsib Muhv. „Nad võitlevad,“ vastab Sammalhabe. Vaatepilt on jube.

Lõpuks tuleb Sammalhabemele idee: vaja on rotivastast relva! Ta hiilib autost välja ja läheb minema.

Kingpool ja Muhv jäävad värisedes autosse, rottide meeleva, kuni Sammalhabe saabub rotte peletava taimega. Sõbrad proovivad harakapessa ronida, aga harakas tiirutab ümber pesa, üritab ronijaid takistada, võitleb. Kingpool jõuab esimesena pessa, leiab ragulka, mõne käbi, tulistab haraka minema. Sõbrad on tunnustavad, küsivad, kust Kingpool ragulka sai. Too hakkab uurima ja avastab, et see on tema enda vana ragulka. Ilmselt varastas harakas selle kunagi ammu... Sõbrad hakkavad

pesas ringi vaatama ja leiavad hulgaliselt läikivat nodi. Selle hulgas auraha, mis kinnitatakse kenasti Kingpoole kuue külge tagasi. Seal on ka medaljon, milles on noore naisterahva foto. Sammalhabemele tundub see naine väga tuttav...

Otsustatakse tagasi autosse minna, aga rotte peletava rassi toime on nõrgenenud ning rotid jalutavad auto katusel ja ümbruses ülbelt ringi, sõbrad on harakapessa vangi jäänud.

Kolm ööpäeva on nad puuõõnsuses vangis, nälg näpistab. Rotid on valvel. Naksitrallid tuletavad meelde kasse, kes on saarel vangis. Kasside saatus tundub neile nüüd ülekohtune ja hirmus ning sõbrad annavad lubaduse kassid saarelt ära päästa. Nad vaatavad õõnsusest välja ja näevad, et rotid sätivad end minekule. Nad on korralikult ülesrivistunud nagu sõjavägi. Neid on kolonnides tuhandeid! Kui hämardub, hakkavad nad kolonnikaupa välja marssima. Naksitrallid jälgivad neid austuse ja õudusega, kuni varemetesse pole jäänud enam ainsatki rott. Nad on vabad!

Sõidetakse minema, varemed jäävad seljataha. „Vabadus!“ ütleb Sammalhabe haredalt. Alles nüüd saavad nad aru selle tõelisest tähendusest. Autoakendest hoovab sisse iseäranis magusat lõhna, mis ajab Naksitrallidel suu vett jooksuma. See tuleb ilmselt külast. Nad otsustavad läbi küla sõita. Herilased keerlevad reetlikult ühe maja ümber, sealt see magus lõhn tulebki. Nad sõidavad herilaseparve suunas. Sammalhabe avastab, et see on seesama maja, kust ta Rudolfile piima tõi. Nad peavad auto kinni, tuttav perenaine tuleb neile vastu. Nüüd saavad nad aru, mis nii imeliselt lõhnab – perenaisel on maasikamoosi keetmine käsil. Samuti tunnevad nad ära medaljoni fotol oleva naise: see on ju noorperenaine! Harakas on tema vana-

vanaema medaljoni ära varastanud ja nüüd lõpuks jõuab see õige omanikuni tagasi.

Minnes jõuavad nad kontrollpunkti, kus uuritakse nende autot ja neid endid, kas neil on kõik rotivastased vahendid ja muu tarvilik olemas. Nad lähevad linna, kus on lahti kohutav katastroof. Kõik kohad on rotte täis, nad on vallutanud terve linna, inimesed on hirmul ja kaitsevad end nii nagu oskavad. Naksitrallid mõistavad, et nad on tekkinud olukorra eest vastutavad, sest nemad viisid ju kassid linnast ära ja rikkusid sellega looduse tasakaalu. Otsustakse kassid saarelt ära päästa ja tavaline elu linnas taastada. See õnnestubki, kõik on rahul, rotid on tagasi löödud, looduse tasakaal on taastatud.

Naksitrallid viivad haraka varanduse loodusmuuseumi ja jätkavad oma teekonda uute seikluste poole.

Teatrijuht Aivar Mäe

Balletijuht Mare Tommingas

Draamajuht Tiit Palu

Muusikajuht Risto Joost

Lavastusala Maarja Liba, Maiken Nõmmoja

Lavameistrid Rello Lääts, Veljo Rüütli, Raido Kits,
Risto Hanneste, Risto Roosaar, Margus Rump, Markus Kõrkjas

Dekoratsioonia Marika Raudam, Mait Sarap, Innari Toome, Ain Austa,
Andres Lindok, Katrin Pahk, Leenamari Pirn, Helen Elbrecht, Terje Kiho,
Armin Luik, Aleksandr Karzubov, Indrek Ots, Mart Raja, Karmo Kiivit

Kostüümiala Liisi Ess, Ivika Jõesaar, Ruth Rehme-Rähni, Külli Kukk, Edith Ütt,
Ljubov Guzun, Ivi Vels, Kaire Arujõe, Valentina Kalvik, Heli Kruuse, Inkeri Orasmaa,
Olga Vilgats, Irina Medvedeva, Natalja Malinen, Luule Luht, Tia Nuka, Daisy Tiikoja,
Elli Nõps, Anneli Vassar, Marit Reinmets, Juta Reben, Toomas Vihermäe, Ljudmila Nikolajeva

Riietusala Raina Varep, Aive Soosaar, Katariina Talts

Grimm ja soengud Kelly Treier, Reet Laur, Madli Uibukant, Gretel Persidski

Rekvisiidiala Liina Martoja, Kärt Paasik, Mirka Porrassalmi, Kaie Uustal,
Angelika Aun, Annaleena Adamson

Valgusala Andres Sarv, Jaanus Moor, Madis Fuchs

Heli- ja videoala Andres Tirmaste, Indrek Asukül, Andreas Kangur, Juho Porila

Kavalehe teostus:

Tekstid koostasid Karmel Helena Kokk, Katrin Pärn, Janek Savolainen

Kavalehe kujundas Katrin Leement

Fotograaf Alan Proosa

Emakeelne kultuur on hindamatu väärtus.

30. detsembril 2006 asutasime Vanemuise Fondi,
et hoida ja toetada Eesti teatrikunsti.
Lubame hea seista fondi käekäigu eest

Olga Aasav, Kalev Kase, Mart Avarmaa, Tartu linn

Vanemuise Fond on loodud teatri töötajate erialase arengu ja koolituse toetuseks. Fondi on võimalik teha annetusi:

SA Tartu Kultuurkapital / Swedbank IBAN: EE092200221011379347, SWIFT: HABAEEX /

SEB Pank IBAN: EE251010102052050006, SWIFT: EEUHEEX

Märksõna: VANEMUISE FOND

Suur aitäh teile Vanemuise fondi poolt:

Olga Aasav, Andrus Ansip, Mart Avarmaa, Alar Kroodo,
Kalev Kase, Mati Kermas, Eero Timmermann,
Tartu linn, Vanemuise advendikontserdil annetajad

Teatri peatoetaja



Aasta toetaja

Koostööpartner

Suvekontserdi peatoetaja

Autopartner



AMSERV

Ametlik hotellipartner



TARTU



KULTUURIMINISTEERIUM

Kanname elamusi

Kõige mõnusam aeg ootab





ELAMUSTEKS LOODUD

TOYOTA COROLLA CROSS



Teatrielamuste toetaja
amservauto.ee

AMSERV
TOYOTA ON MEIE HING



vanemuine.ee