

Head suveõhtu külalised!

On suur rõõm tervitada teid taas Kassitoomel, kus toimuvad Vanemuise suvekontserdid on saanud Tartu suve lahutamatuks osaks. Need õhtud kannavad endas midagi enam kui muusika, need on toredad kohtumised, ühised hetked ja takt-taktis hingamine, mis ühendavad esinejaid ja publikut.

Vanemuine on rahvusteater selle sõna kõige sisulisemas tähenduses, sest jutustame lugusid, mis kõnetavad siin ja praegu, hoides samal ajal olulise ja elavana meie kultuurilist järjepidevust. Meie teatri eripära peitub kolmes žanris: draamas, muusikateatris ja balletis. Just siin, Vanemuises, sündis eestikeelne teater, sealhulgas ka Eesti muusikateater, ja see vastutus ning rõõm saadavad meid ka tänases päevas.

Selja taha jääb erakordselt rikas suvi. Saaremaal esietendus esmakordselt Richard Wagneri „Nibelungi sõrmuse” tetraloogia esimene osa – ettevõtmine, mille mõõde ja ambitsioon kõnelevad iseenda eest. Aasta pärast etendame seal samas tetraloogia teist osa. Juba augusti lõpul seisavad teatril ees gastrollid Riias, viies Vanemuise loomingut rahvusvahelisele areenile.

Septembris algav uus hooaeg on ukse ees ning see toob endaga kaasa rohkelt avastamisrõõmu. Meie repertuaar pakub elamusi nii muusika-, draama- kui ka balletisõpradele. Olgu tegemist klassika tõlgendusega või värske uudisteosiga, meie eesmärk on alati sama: pakkuda vaatajatele mõtteainet, ilu ja emotsioone.

Täna õhtul aga lubagem end lihtsalt kanda muusikal ja suvel. Täna kõiki kontserdi toetajaid ja loomulikult publikut, kes juba nii mitmendat aastat koos meiega seda üritust naudib!

Soovin teile kaunist kontserdielamust!

Aivar Mäe,
Vanemuise teatrijuht

Hea Kassitoome suvekontserdi kuulajad!

Mul on siiras rõõm tervitada teid sellel kaunil suveõhtul Kassitoome nõlval – paigas, kus muusika ja Tartu vaim kohtuvad juba kuueteistkümnendat suve järjest.

Selle kontserdisarja lugu on minu jaoks väga isiklik. Just minu isa, Tiit Veeber, oli see, kes omal ajal otsustas Vanemuise suvekontsertidele öla alla panna. Talle oli oluline, et tartlased ja meie linna külalised saaksid suvel nautida kõrgetasemelist muusikat vabas õhus ja ilma piletiraha maksmata. Ta uskus, et kultuur peab olema nähtav, kuuldav ja kättesaadav.

Mul on suur au seda traditsiooni jätkata. Meie ettevõtte jaoks tähendab Kassitoome kontserdisarja toetamine enam kui lihtsalt koostööd. Meie jaoks on see osa järjepidevusest, hoolimisest ja usust sellesse, et kultuur rikastab meie igapäevaolu.

On suur rõõm näha, et Rahvusteater Vanemuine on suutnud nüüdseks juba kuueteistkümnendat suve vältel hoida seda kaunist traditsiooni elavana, luues igal aastal uusi elamusi ja mälestusi. Need õhtud Kassitoomel on saanud lahutamatuks osaks Tartu suvest, panustame sellesse, et traditsioon saaks jätkuda.

Soovin teile kaunist õhtut ja meeldejäävaid muusikaelamusi!

Janek Veeber,
AS GIGA juhatuse esimees



Rahvusteatri Vanemuine Sümfooniaorkestri suvekontsert 2026

26. JUULIL KELL 20 KASSITOOME ORUS

Solistid

Ain Anger (bass) — Kristjan Häggblom (bass)
Rael Rent (metsosopran)

Tuule-Helin Krigul (flööt) Klassikatähed 2025 –
Rahvusteatri Vanemuine Sümfooniaorkestri eripreemia
Aleksander Traksmann (tšello), Eesti Keelpillimängijate
Konkurss 2025 – Rahvusteatri Vanemuine
Sümfooniaorkestri eripreemia

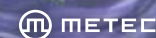
Balletisolistid Jevgeni Grib ja Ketlin Oja (RO Estonia)

Õhtut juhib Tanel Jonas

Dirigent Risto Joost

Rahvusteatri Vanemuine Sümfooniaorkester

Sissepääs tasuta!



Kava

Emmanuel Chabrier

Pidulik polonees / Fête Polonaise
ooperist „Kuningas vastu tahtmist“/„Le Roi malgré lui“

Gioachino Rossini

Laimuaaria / La calunnia
Don Basilio aaria ooperist „Sevilla habemeajaja“/
Il barbiere di Siviglia

Ain Anger

Camille Saint-Saëns

„Mu süda avaneb su häälele“ /
Mon cœur s'ouvre à ta voix
Delila aaria ooperist „Simson ja Delila“ /
Samson et Dalila

Rael Rent

W. A. Mozart

„Oo, kuis ma siis triumfeerin“ /
O wie will ich triumphieren
Osmini aaria ooperist „Haaremirööv“ /
Die Entführung aus dem Serail

Kristjan Hägglom

W. A. Mozart

Kataloogiaaria / Madamina, il catalogo è questo
Leporello aaria ooperist „Don Giovanni“

Ain Anger, Kristjan Hägglom

Antonín Dvořák

„Metsarahu“/ Waldesruhe op 68/5, B.182

Aleksander Traksmann (tšello)

Jean Sibelius

Karelia-süit, op. 11:
3. osa *Alla marcia*

Heino Eller

Kodumaine viis, seade Ülo Krigul
Jevgeni Grib, Ketlin Oja (RO Estonia)

Carl Reinecke

Flöödikontsert D-duur, op. 283:
I osa: *Allegro molto moderato*
Tuule-Helin Krigul (flööt)

Georges Bizet

Séguedille ooperist „Carmen“
Rael Rent

Gioachino Rossini

„Oh, milline nägu ja figuur!“
/ „Oh! Che muso, che figura!“
Isabela ja Mustafa duett ooperist „Itaallanna
Alžiiris“ / L'italiana in Algeri
Rael Rent, Kristjan Hägglom

Georges Bizet

„Arleeslanna“ / L'arlésienne, süit nr. 2:
3. osa *Menuetto*
4. osa *Farandole*

Villem Kapp / Juhan Sütiste

„Kui lõpeb suvepäeva viimne vine“,
seade Rasmus Puur
Ain Anger

George Gershwin

„Täis mul taskud on tühjust“ / I Got Plenty o'Nuttin'
Porgy laul ooperist „Porgy ja Bess“/ Porgy and Bess
Ain Anger

Raimond Valgre

„Tartu marss“, seade Tõnis Kaumann
Ain Anger, Kristjan Hägglom, Rael Rent,
Tuule-Helin Krigul, Aleksander Traksmann

Suvekontserdi peatoetaja



Kontserti toetavad



kvartal



TARTU

vanemuine.ee