

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2025

aruandeaasta lõpp: 31.12.2025

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Teater Vanemuine

registrikood: 90011065

postiaadress: Tartu maakond, Tartu linn, Tartu linn, Vanemuise tn 6

postisihnumber: 51003

telefon: +372 7440100

faks: +372 7440116

e-posti aadress: teater@vanemuine.ee

Sisukord

| | |
|---|-----------|
| Tegevusaruanne | 3 |
| Raamatupidamise aastaaruanne | 15 |
| Bilanss | 15 |
| Tulemiaruanne | 16 |
| Rahavoogude aruanne | 17 |
| Netovara muutuste aruanne | 18 |
| Raamatupidamise aastaaruande lisad | 19 |
| Lisa 1 Arvestuspõhimõtted | 19 |
| Lisa 2 Raha | 22 |
| Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed | 22 |
| Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad | 23 |
| Lisa 5 Materiaalsed põhivarad | 23 |
| Lisa 6 Kapitalirent | 24 |
| Lisa 7 Kasutusrent | 24 |
| Lisa 8 Võlad ja ettemaksed | 25 |
| Lisa 9 Võlad töövõtjatele | 25 |
| Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused | 25 |
| Lisa 11 Annetused ja toetused | 27 |
| Lisa 12 Tulu ettevõtlusest | 27 |
| Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud | 27 |
| Lisa 14 Tööjõukulud | 28 |
| Lisa 15 Intressitulud | 28 |
| Lisa 16 Seotud osapooled | 28 |
| Aruande allkirjad | 29 |
| Vandeauditiitori aruanne | 30 |

TEGEVUSARUANNE

Teater Vanemuine, Eesti vanim teater, annab jätkuvalt etendusi kolmes eri žanris. Teatri repertuaaris on draama-, muusika- ja tantsulavastused ning kontserdid ja muud üritused.

2025. aastal andis Vanemuise teater kokku **461 etendust ja kontserti** (2024. aastal 515), mida külastas **157 946** inimest (2024. aastal 153 365). Lisaks toimusid noortetöö haridusprojektid ja muud üritused, kokku 245, mida külastas lisaks 9 734 inimest. **Kogu ürituste arv oli seega 706 ja kokku oli külastajaid 167 680** (2024. aastal 831 üritust ja 163 839 külastajat).

Etendused ja kontserdid jagunesid: 293 draamaetendust (külastajaid 85184), 115 muusikaetendust või kontserti (külastajaid 54 385), 53 tantsuetendust (külastajaid 18 377).

2025. aastal esietendus **14 uuslavastust**, nende seas kaheksa draama-, kaks balleti-, kaks ooperi-, üks operetilavastus, üks lastelavastus.

REPERTUAAR

Uuslavastused

- **Elleni sekund**, draamalavastus - esietendus 25.01.2025 Sadamateatris.

Autorid Ott Kilusk, Kaili Viidas. Lavastaja Kaili Viidas, kunstnik Marion Undusk. Lavastus Ellen Niidust Maarja Unduski raamatu “Ellen Niit. Heleda mõtte laast” ainetel.

- **Minu geniaalne sõbranna**, draamalavastus - esietendus 08.02.2025 väikses majas.

Autor Elena Ferrante, dramatiseeringu autor April De Angelis. Lavastaja Ain Mäeots, kunstnik Iir Hermeliin.

Lugu kahe tüdruku Lenu ja Lila sõprusest, elukäikudest ja kaugenemisest.

- **Kuningas Arthur**, ooper - esietendus 22.02.2025 Sadamateatris.

Helilooja Henry Purcell, libretist John Dryden. Lavastaja Tiit Palu, kunstnik Lilja Blumenfeld.

Lavastuses osalevad draamanäitlejad, solistid, ooperikoor ja Vanemuise sümfooniaorkester.

- **Kontrastid**, tantsulavastus - esietendus 08.03.2025 suures majas.

Noorte koreograafide balletiõhtu koosneb kahest osast:

Viiulikontsert - koreograaf-lavastaja Georgia Toni Hyrkäs. Lavastus on ood Pjotr Tšaikovski Viiulikontserdile D-duur, op. 35, klassikaline ballett.

Incipience - koreograaf-lavastaja, helikujundaja Gus Upchurch. Muusika rütmidest mõjutatud ürgne, jõuline nüüdisstiilis tantsulavastus.

- **Magavad mehed**, draamalavastus - esietendus 12.04.2025 väikses majas.

Autor Martin Crimp, lavastaja Johan Elm, kunstnik Eugen Tamberg. Musta huumoriga täidetud psühholoogiline võimuumäng ühiskonnas, mis on minetanud ühise ning lagunenu üksikegodeks.

- **Armas ilves**, draamalavastus - esietendus 26.04.2025 Sadamateatris
Autor Ott Aardam, lavastaja Tiit Palu, kunstnik Jaanus Laagriküll. Tragikomöödia, kus neljaliikmeline pere siirdub metsa telkima ja sattub eri olukordadesse.
- **Boheem**, ooper - esietendus 02.05.2025 suures majas.
Helilooja Giacomo Puccini, libretistid Luigi Illica, Giuseppe Giacosa. Lavastaja John Ramster, kunstnik Bridget Kimak. Igavikuline ooper armastusest ja kaotusest.
- **Richard III**, draamalavastus - esietendus 26.06.2025 Raadi lennuangaaris.
Autor William Shakespeare, kohandatud lavateksti autorid Mati Unt, Tanel Jonas, Kerttu Piliste. Lavastaja Tanel Jonas, kunstnik Kristjan Suits.
Inglismaa kuninga Richard III troonile pääsemise ja võimu haaramise lugu.
- **Palavik**, draamalavastus - esietendus 20.09.2025 väikses majas.
Autor ja lavastusdramaturg Priit Põldma, lavastaja Tiit Palu, kunstnik Pille Jänes.
Eluloolistele faktidele tuginev fantaasia, kus Nikolai Triik jutustab Konrad Mäe loo.
- **Palve. Kummardus Arvo Pär dile**, mitmežanrilavastus - esietendus 04.10.2025 suures majas.
Arvo Pär di muusika põhjal on lavastuse loonud Petr Zuska. “Palve“ kasutab nii tantsu-, muusika- kui ka sõnateatri väljendusvahendeid, et tuua publikuni Pär di hingestatud muusikaga kokku kõlavaid igavikulisi teemasid nagu elu ja surm, armastus, usk, tõde, rahu ja vabadus.
- **Jussikese koolitee**, laste tantsuetendus - esietendus 07.10.2025 väikses majas.
Laste tantsu- ja laululavastus Arvo Pär di “Lapsepõlve lood” ainetel. Lavastaja, libretist, koreograaf ja kunstnik Mare Tommingas. Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli ja Vanemuise teatri koostöölavastus.
- **Hiilgav!**, draamalavastus - esietendus 25.10.2025 suures majas.
Autor Peter Quilter, lavastaja Sander Pukk, kunstnik Annika Lindemann.
Ameeriklannal Florence Foster Jenkinsil ei olnud vokaalset talenti ooperiaariate esitamiseks. Küll aga oli tal sisemine usk ja pealehakkamine teostada oma ükskõik kui utoopiline unistus.
- **Nimi**, draamalavastus - esietendus 08.11.2025 väikses majas.
Autorid Matthieu Delaporte ja Alexandre de la Patelliere, Lavastaja Tanel Jonas, kunstnik Kristjan Suits.
Mõnus õhtusöök sugulaste ja sõprade seltsis muutub vaidluste ja üllatavate paljastuste õhtuks.
- **Silva**, operett - esietendus 22.11.2025 suures majas.
Helilooja Imre Kalman, lavastaja-koreograaf Giorgio Madia, kunstnik Domenico Franchi.
Vürst Edwini ja kabareelauljanna Silva kirglik ja takistusterohke armastuslugu.

Kontserdid

Filmimuusika kontsertlavastus

2025.a. filmimuusika kontserdil kõlasid lood armastatud eesti filmiklassikast nagu “Viimne reliikvia”, “Keskea rõõmud”, “Mehed ei nuta” ning “Malev”. Lisaks olid kavas rahvusvahelistest menufilmidest tuntud lood.

Toimus 5 kontserti, 2 teatri suures majas, 1 Põlva kultuuri- ja huvikeskuses, 1 Paide muusika- ja teatrimajas ning 1 Viljandis Ugala teatris. Vanemuise sümfooniaorkestri saatel astusid lavale Nele-Liis Vaiksoo, Kalle Sepp, Rasmus Kull, Simo Breede, Kristjan Häggblom, Heimo Hodonjonok (bassklarnet). Dirigent Martin Sildos.

Fuajee kontserdid

2025. aastal toimus 5 fuajee kontserti, kus esinesid Vanemuise sümfooniaorkestri interpreetid.

26. jaanuaril oli kavas Ernő Dohnányi, Serenaad keelpillitriole C-duur op. 10, mida esitasid Kristel Eeroja-Põldoja (viul), Kadri Rehema (vioola), Lauri Sõõro (tšello).

Teise palana kõlas Franz Schubert, Klaverikvintett A-duur op. 114, D 667 "Forellikvintett", mida esitasid Piia Paemurru (klaver), Kristel Eeroja-Põldoja (viul), Kadri Rehema (vioola), Lauri Sõõro (tšello), Hanna-Ingrid Nurm (kontrabass)

11. märtsil toimus Vanemuise fuajee kontsert „Ilu rüpes“, mis viis publiku 18. sajandi klassitsismist algavale muusikalisele rännakule. Vanemuise orkestrantide keelpillikvarteti esituses kõlas Joseph Haydni „Keisrikvartett“, Giacomo Puccini „Krüsanteemid“ ja Aleksandr Borodini Keelpillikvartett nr 2.

Esinesid Federico Mechelli Uhl (I viul), Marta Mutso (II viul), Teresa Järve (vioola), Camillo Cabassi (tšello).

3. mail toimunud Vanemuise fuajee kontserdil astusid üles kaks muusikute tandemit. Sopran Karmen Puisi ning pianist Jaanika Rand-Sirbi esituses kõlasid 20. sajandi esimeses pooles USA lavamuusikas tooni andnud heliloojate Kurt Weilli ja George Gershwini looming. Sopran Helen Nõmm ja harfimängija Kai Visnapuu keskendusid aga Benjamin Britteni muusikale, esitades Britteni seatud inglise rahvalaule ning läbilõike laulutsüklist „A Birthday Hansel“, mille helilooja kirjutas Robert Burnsi luuletekstidele.

26. oktoobril oli kontserdi kavas J. S. Bachi Viulisonaat nr 2 a-moll BWV 1003 ning W. A. Mozart. Oboekvartett F-duur KV 370 ja W. A. Mozart. Klarnetikvintett A-duur KV 581.

Esinejad Federico Mechelli Uhl, Teresa Järve, Camillo Cabassi, Leonardo Cubillo Carrillo, Marta Mutso, Cinmaya Ferrara

11. detsembril “Eesti laulude õhtu”. Kontserdil kõlasid eesti heliloojate (Veljo Tormis, Eino Tamberg, Mihkel Lüdig, Mart Saar, Villem Kapp, Riho Päts, Margo Kõlar) teosed ning publik sai väikese ülevaate 2026. a. veebruaris esietenduva eesti algupärase ooperi “Libahunt” (helilooja Margo Kõlar) muusikast. Laval olid Pirjo Jonas (sopran) ja Piia Paemurru (klaver).

Kontserdisari Klassika

Kontserdisarja "Klassika" raames toimus 2 kontserti, 28. veebruaril Viimsi Artiumis ja 1. märtsil Vanemuise kontserdimajas. Kavas oli Ludwig van Beethoven, Sümfoonia nr 5, c-moll, „Saatusesümfoonia“, *op. 67* ja Dmitri Šostakovitš, Sümfoonia nr 5, d-moll, *op. 47*

Vaikse nädala kontsert

Toimus 3 kontserti, Viljandi Baptisti kirikus 12.04, Tallinna Jaani kirikus 17.04 ja Tartu Pauluse kirikus 19.04. Kavas oli Antonio Vivaldi Stabat Mater, Arcangelo Corelli Concerto Grosso, F-duur, *op. 6*, nr 12, Giovanni Battista Pergolesi Stabat Mater. Muusikajuht ja kontsertmeister oli Federico Mechelli Uhl, solistid Pirjo Jonas ja Martin Karu.

Hingedepäeva kontsert

2025. aasta sügisel toimus 3 hingedepäeva kontserti Tartu Pauluse kirikus, Tallinna Jaani kirikus ja Viljandis Baptistikirikus. Kavas oli Victoria Poleva, Leo Delibes'i, Myroslav Skoryk'i ja Giuseppe Verdi muusikateosed. Solistid olid Federico Mechelli Uhl (viul), Elena Brazhnyk (sopran), Rael Rent (metsosopran).

Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert

8. mail Vanemuise kontserdimajas ja 9. mail Viimsi Artiumis toimunud kontserdi kavas tuli esiettekandele Tõnis Kaumanni "Püüa päeva", George Gershwini Klaverikontsert, F-duur ja Carl Orffi "Carmina Burana". Solistid olid Pirjo Jonas, Karmen Puis, Mati Turi ja Vestards Šimkus (Läti, klaver)

Vanemuise sümfooniaorkestri 15. suvekonsert Kassitoomel

27. juulil toimus traditsiooniline Vanemuise sümfooniaorkestri suvekonsert Kassitoome orus. Sissepääs kontserdile oli tasuta.

Vanemuise teatri muusikajuhi ja peadirigendi Risto Joosti kutsel jagas sümfooniaorkestriga lava kuus solisti. Laval olid Riccardo della Sciucca (tenor, Itaalia), Kadi Jürgens (metsosopran), Brett Pruunsild (bariton), Federico Mechelli Uhl (viul), Mari Ellen Lutsar (tšello), Helin Pihlap (mandoliin), dirigent Risto Joost, Vanemuise Sümfooniaorkester ja konferansjee Veiko Porkanen.

Kontserdi peatoetaja oli AS GIGA. Kontserdi toetajad olid Tartu linn, VSpa, Kvartal ja Coop Tartu. Kontserdist tegi ülekande Eesti Rahvusringhääling.

Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja avakontsert

Hooaja avakontserdid toimusid 5. septembril Vanemuise kontserdimajas, 6. septembril Viimsi Artiumis, 7. septembril Pärnu kontserdimajas. Kavas oli Gustav Mahleri sümfoonia nr 3 d-moll. Solist Kai Rüütel-Pajula (metsosopran), osalesid Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, Tartu Poistekoor, Tartu Karlova Kooli Lastekoor, Vanemuise ooperikoor.

Advendikontsert

Traditsiooniline advendikontsert toimus 21. detsembril Tartu Pauluse kirikus. Kõlasid kaunid viisid Jeremiah Clarke'i, Georg Friedrich Händeli, James MacMillani, Edward Elgari, Gustav

Holsti, Frederick Deliuse ja John Rutteri sulest. Esitajateks Vanemuise ooperikoor ja sümfooniaorkester ning Heino Elleri Muusikakooli õpilased. Dirigent oli Kristi Jagodin.

Ligipääsetavad etendused

2025. aastal jätkas Vanemuise teater ligipääsetavate etenduste andmist, millel on nägemispuudega inimestele kirjeldustõlge ja vaegkuuljatele subtiitrid. Tartu linna toel jõudsid vaegkuuljate ja -nägijate ette viis **ligipääsetavat etendust** – draamaetendused „Nukumaja“, „Päikesepoisid“, „Magavad mehed“, „Palavik“ ja ooper „Julius Caesar“.

Näitused

Aasta esimesel poolel sai väikese maja publikugaleriis vaadata Piret Kullerkupu maalide näitust „VAATUSED“. Näitus sai inspiratsiooni teatrist, kus maalid avanevad justkui stseenid lavateosest, milleks on elu ise.

Aasta esimesel poolel oli suure maja publikugaleriis vaatamiseks Vanemuise balleti 85. aastapäevale pühendatud näitus.

2. septembril avati väikses majas **Kristel Oja** isikunäitus „**Tajude vaikus**“. Vanemuise teatri ooperikoori laulja esitles enda loomingut, kus lisaks portreekunstile on oluline looduse kohalolu.

Vanemuise suure maja publikugaleriis on sügisest avatud näitus „**Merka ja Aivar. Rolliportreed**“.

Sügisel 2025 tähistasid oma juubeleid kaks Vanemuise draamanäitlejat, Merle Jääger ja Aivar Tommingas. Aivar Tommingas on vanemuislane aastast 1978, Merle Jääger aastast 1988.

Näitusel on väljas rida fotosid, kus juubilarid on jäädvustatud rollis üksi, portreeülesvõttena. Lisaks ka üks ülesvõte, kus mõlemad on ühises aktsioonis. Näituse koostas Sven Karja, kujundas Katrin Leement.

Ringreisid

14.-15. märtsil andis Vanemuise teater 2 etendust - „Julius Caesar“ ja „Kontrastid“ - Lätis, Rezeknes. Publiku ja koostööpartneri Latgale Saatkonna GORS suure huvi tõttu annab teater seal etendusi taas 2027. aastal.

17. mail kõlas hooaja lõppkontsert Cesise kontserdimajas.

21. mail andis draamatrupp etenduse „Sada grammi taevasina“ Brüsselis. Välisreis sai teoks Brüsseli Eesti Seltsi kutsel.

Ka Eestis andis teater võrreldes eelnevate perioodidega rohkem etendusi ja kontserte väljaspool statsionaari (kokku Eestis 51). Mängukohad olid Haapsalus, Paides, Põlvas, Pärnus, Rakveres, Tallinnas, Viimsis, Viljandis, Jõhvis, Võrus, Narvas.

MUUD SÜNDMUSED JA ÜRITUSED

Vanemuise teatri festival “Kultuurilaine üle mere” Saaremaal

Festival toimus 7.-11.jaanuaril Kuressaare spordihoones ja Kuressaare teatris. Kavas olid barokkooper “Julius Caesar”, filmimuusika gala, muusikal “Nunnad hoos”, komöödia “Päikesepoisid”, ballett “Vihm detsembris” ja kaks lastekontserti “Väike hommikumuusika”.

Viidi läbi 2 muusikalist töötuba - trompet ja laul. Välja oli pandud kaks ajutist näitust. Teatrikunstnik Georg Sanderist näitus “Minu veetlev Sander” ja Vanemuise balleti 85. aastapäevaks koostatud näitus “Tantsides Tartut”.

Selle festivali raames läks üle poole Vanemuise meeskonnast (ligi 250 inimest) saarele, et pakkuda parimat teatrielamust enam kui 3000-le vaatajale-kuulajale. Kogu projekti toetasid Saare Vallavalitsus ja Kultuurkapital.

Saare maakonna kultuuriaasta lõpetamisel tunnustati festivali “Kultuurilaine üle mere” Eesti Kultuurkapitali Saaremaa ekspertgrupi aastapreemiaga.

Sõbrapäeva balletigala

16. veebruaril sai teoks Tallinna Muusika- ja Balletikooli, Heino Elleri Muusikakooli, Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli ning Vanemuise teatri ühine balletigala, mille kunstiline juht oli Mare Tommingas.

Teemapäev enne balletilavastuse “Kontrastid” esietendust, 7. märtsil 2025 toimus suure maja fuajees vestlusring balletiõhtul esietenduvate lühilavastuste “Viiulikontsert” ja “Incipience” teemal. Vestlusringis osalesid lavastaja koreograafid Georgia Toni Hyrkäs ja Gus Upchurch ning lavastuse kostüümikunstnik Mare Tommingas.

“Don Giovanni” etendus 14. mail toimus koos Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia laulueriala üliõpilastega. Koos Vanemuise teatri solistidega olid laval Annabel Soode, Melissa Purason, Kuno Kerge ja Stanislav Šeljahhovski.

23. mail etendus ooper “Turandot”, mis oli pühendatud dirigent **Endel Nõgenele**. Etendusega tähistati Vanemuise pikaage se peadirigendi ja muusikajuhi 75. sünnipäeva.

Avafestival

23. augustil toimus Vanemuise 156. hooaja avafestival. Kostüümi-, dekoratsiooni- ja grimmiala töötubades oli mitmeid meeleolukaid tegevusi. Kostüümi- ja dekoratsiooniladalt sai osta suurema või väiksema eseme. Toimusid ekskursioonid, vestlusringid, mälumäng. Avatud oli “repertuaarikohvik”, kus kunstilised juhid tutvustasid uut hooaega.

Suures majas toimus muusikalikontsert **“Georg Malvius 80”**, kus osalesid solistid Nele-Liis Vaiksoo, Hanna-Liina Võsa, Pirjo Jonas, Lauri Liiv, Koit Toome, Mait Malmsten, Kalle Sepp, Oliver Timmusk. Galakontserdil osalesid orkester ja ooperikoor, dirigent oli Martin Sildos.

Kõlasid parimad palad muusikalidest, mida Georg Malvius on Eestis lavastanud. Kontserdil oli kohal ka juubilar.

Rahvusvahelise tantsupäeva puhul toimus 31. oktoobril avatud klassikalise balleti tund.

“Palve. Kummardus Arvo Pärtile” salvestus MEZZO TV-le. Lavastuse esietendust salvestati ja see jõudis esmaesitlusele Mezzo TV-s 9. detsembril. Nii Mezzo TV kui ka Medic TV platvormil on võimalik lavastust näha järgneva viie aasta jooksul. Salvestus sai teoks Tartu linna kaasabil.

Vanemuise aastalõpuball 2025

30. detsembril toimus pidulik Lõuna-Eesti suurim aastalõpuball teatri suures majas ja Vanemuise kontserdimajas. Kavas olid balletiosakonna etteaste “Armastuse metamorfoosid”, koreograaf Jevgeni Gib, draamaosakonna etteaste “Ekskursioon”, lavastaja Priit Strandberg ja muusikaosakonna etteaste „Tartumaa täditütar”, lavastaja Rasmus Kull. Tantsuks mängisid Vanemuise Sümfooniaorkester, ansambel Funkifize ja DJ Breleri.

Piletisadu

Piletimüügikampaaniad toimusid jaanuaris, mais ja septembris.

Vanemuise hooajakiri “Ramp” ilmub aastas 2 korda.

NOORTETÖÖ ja HARIDUSPROGRAMMID

Noortetöö 241 üritusel osales kokku 7975 inimest.

Klassist välja! - Vanemuise kolm žanrit - nooremale, keskmisele ja vanemale kooliastmele. Programm võimaldab tutvuda balletiartisti, ooperisolisti ja draamanäitleja tööga. Tantsupäev - nooremale kooliastmele, muusikapäev - keskmisele kooliastmele, draamapäev - vanemale kooliastmele.

Hääle töötuba “Meil on hääl”- nooremale ja keskmisele kooliastmele.

Balletitund - lasteaialastele, nooremale ja keskmisele kooliastmele.

Teatriekskursioonid toimusid suures majas nooremale, keskmisele ja vanemale kooliastmele ning täiskasvanutele.

Kollase kassi teatritund - lasteaialastele

Teatritund “Kostüümimäng”- nooremale kooliastmele.

Teatritund “Lastele keelatud” ja Butafoorse koogi töötuba - keskmisele ja vanemale kooliastmele.

Koolipäev teatris on keskmisele ja vanemale kooliastmele mõeldud koolipäev, mis sisaldab kolme ainetundi (kirjandus, kehaline kasvatus ja füüsika) ning väikest ekskursiooni teatrimajas.

Väike hommikumuusika on esimene kokkupuude teatriga, sobilik vanusele kuni 5 eluaastat. Kõlavad tuntud laulud lastemuusikalidest ja tutvustatakse pille.

Märtsis toimus **kriitikakonkurss „Arukas arvustaja“**. Gümnaasiuminoorte poolt valminud kirjatöödest tunnustati parimaks arvustus lavastusele “Sada grammi taevasina”.

Vanemuise Kollase Kassi suvekool toimus 13.-24. augustil ja selle lõpuetendus oli “Elu goes on”. Suvekooli õpilaste lavastus valmis juhendajate Jaane Kimmeli ja Robin Täpi käe all.

Õpetajate infopäev toimus 19. oktoobril. Uue hooaja lastele ja noortele suunatud repertuaari tutvustasid draamajuht Tanel Jonas ja balletijuht Jevgeni Grib.

Sünnipäev koos Kollaste Kassidega on mõeldud lasteaiaaalistele ja nooremale kooliastmele. Kolme tunni vältel saab Kollaste Kassidega ja sõpradega mõnusalt sünnipäeva tähistada.

Mängult või päriselt ning jõuluprogramm **Pöörane pööripäev** on lasteaiaaalistele ja nooremale kooliastmele mõeldud koostööprogrammid koos Tartu Ülikooli loodusmuuseumi ja Tartu Ülikooli botaanikaaiaga.

Kooliteatrite Festivali Tartu eelvoor toimus 5.-6. aprillil Sadamateatris, millest võtsid osa nii algkooli, põhikooli kui ka gümnaasiumiastme õpilasnäitlejad.

PERSONAL

SA Teater Vanemuine juhatus on üheliikmeline. Nõukogu oli aruandeaastal viieliikmeline. Tehingud juhatuse ja nõukogu liikmetega ning nendega seotud osapooltega on avalikustatud raamatupidamise aastaaruande vastavas lisas.

Koosseisulisena (ilma juhatuse ja nõukogu liikmeteta) töötas Vanemuise teatris 2025. a. lõppedes 362 töötajat. Nendest täiskohaga 324 ja koormusega 0,25 - 0,9 38 töötajat.

Märtsis täitis 70. tööaasta balletitrupi kauaaegsel esitantsijal, hinnatud repetiitoril ning Vanemuise tantsu- ja balletikooli asutajal ja pedagoogil **Elena Poznjak-Kõlaril**.

Sügisel olid juubelid teatris pikka aega publikut rõõmustanud näitlejatel **Aivar Tommingasel** ja **Merle Jäägeril**.

2025. aastal jätkas kooslaulmist Vanemuise teatritöötajate segakoor ning osales juulis toimunud Üldlaulupeol.

AUHINNAD JA TUNNUSTUSED

Kultuurkapitali preemia laureaat

Aruandeaastal anti 2024. aasta saavutuste eest helikunsti valdkonna preemia Vanemuise muusikajuhile **Risto Joostile**. Tunnustati tema kõrget kunstilist taset ja sisukat tööd G. Puccini ooperi “Turandot” lavale toomisel ja G. Mahleri kaheksanda sümfoonia ettekannet. Risto Joosti tunnustati samade suurteoste eest ka Tartu kultuurikandja tänuüritusel.

Eesti Teatriliidu auhinnad

Eesti teatri aastaauhindadel oli Vanemuise teatril 11 nominatsiooni. Rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil kuulutati välja Eesti teatri auhindade laureaadid.

Eriauhinna pälvisid **Veiko Porkanen ja Ken Rüütel** näitlejameisterliku kooskõla eest lavastuses “Päevaraamat”.

Loovtehniliste töötajate auhinna sai **Mait Sarap**, tehniliste lahenduste eest lavastustes “Turandot”, „Prohvet ja idioot” ning “Kuninga käsk”.

Ants Lauteri nimelise auhinnaga tunnustati **Veiko Porkaneni** osatäitmiste eest perioodil 2015 - 2024.

Otto Hermannini nimelise orkestrandiauhinna sai **Heli Ilumets**.

Kunstnikuauhinna pälvis **Laura Pählapuu** mitmete lavastuste kunstnikutöö eest, sh. Vanemuise lavastus “Antigone”

Goldtime'i ja My Fitnessi balletiauhinnad pälvisid balletiartistid **Selma Strandberg** ja **William Halton**.

Hotell Pallas teatristipendium

17. korda välja antud stipendiumi sai **Marika Barabanštšikova** lavastuse “Elleni sekund” peaosa eest.

Konrad Mägi sihtasutuse preemia ning **Kristi ja Siim Kallase fondi stipendiumiga** tunnustati lavastuse “Palavik” autorit ja dramaturgi Priit Põldmaad.

Kolleegipreemiad

31.05.2025 selgusid aasta vanemuislased! Säravate vanemuislaste hulgast tõstsid kolleegid esile järgmised vanemuislased:

Bradley Handley Howell, balletiartist

Kristin Prits, näitleja

Ele Sonn, vastutav kontsertmeister

Imbi Mälk, valgusmeister

Merle Nikkinen, trupijuht

Federico Mechelli Uhl, 1. viiul – orkestri kontsertmeister

"Kinky Boots ehk Kirglikud kontsad" - kategoorias "Sujuvaim tee lavale" osutus valituks just see lavastus, mida armastab nii publik kui teatrirahvas.

Aasta teoks valiti Vanemuise ringreis Saaremaale - **"Kultuurilaine üle mere"**

RAHASTAMINE

Toetused

Kultuuriministeerium eraldas Vanemuise teatrile:

tegevustoetust 8 862 498 eurot;

Riigi Kinnisvara AS kulude katmiseks 292 317 eurot;

remondifondi vahenditest 40 000 eurot. Remondifondi vahenditega parendati Vanemuise balleti proovisaali põrand;

energiasäästlike valguslahenduste investeeringutoetuseks 233 960 eurot (2024. aastal laekus 187 168 eurot). Investeeringud tehti 2025. aastal; 13 500 eurot (laekunud 2024. aastal) ooperi "Libahunt" heliloomingu toetuseks.

Eesti Rahvakultuuri keskus eraldas "Etenduskunstide regionaalse kättesaadavuse toetused "Teater maal" 2025" eelarvevahenditest: 2 700 eurot Kuressaares toimunud festivali "Kultuurilaine üle mere" korraldamiseks; 1 440 eurot Põlva, Võru ja Jõhvi ringreisi toetuseks.

Eesti Kultuurkapital eraldas:

9 500 eurot (laekus 2024. aastal) jaanuaris 2025. a. Saaremaal toimunud festivali "Kultuurilaine üle mere" toetuseks; 2 500 eurot Tõnis Kaumanni uudisteose loomiseks, mille ettekanne toimus hooaja lõppkontserdil; 1 900 eurot 2026. aastal Võrus toimuva Koolinoorte Teatripäeva korraldamiseks;

Tartu linn toetas teatrit kokku 126 980 euroga. Toetuse kaasabil toimusid traditsiooniline Kassitoome suvekontsert ning rahvusvaheline koostöö Läti ja Leedu etendusasutustega. Teoks said 5 ligipääsetavat etendust (kirjeldustõlke ja subtiitritega) ning Mezzo telekanali jaoks lavastuse "Palve" salvestus.

Saaremaa Vallavalitsus toetas Vanemuise teatri festivali "Kultuurilaine üle mere" korraldamist Kuressaares 39 000 euroga.

Erakapitali toetus teatrile

AS Tallink Grupp on teatri peatoetaja.

Meie hea partner ja ürituse toetaja Kassitoome suvekontserdil on AS Giga.

Lisaks toetasid teatrit Novoloto, Tarmetec, Tartu Tarbijate Kooperatiiv, AS Amserv Grupp.

Kokku laekus partneritelt 175 572 eurot.

MyFitnessi kaasabil uuendas teater oma jõusaali, mis on oluline balletiartistide igapäevase füüsilise vormi ja heaolu tagamiseks. Samuti sai teoks uue sisustusega pilatase keskus.

MAJANDUSTEGEVUS

Vanemuise eelarvemaht oli 2025. a 13,6 milj. eurot, sh tulud majandustegevusest 4,0 milj.eurot.

Tegelikud tulud kokku olid aruandeaastal 14,4 milj. eurot. Seega ületasid teatri tulud planeeritud tulusid 6,2 %.

Teatri tegevustulem oli - 1 474 030 eurot (2024. aastal -1 149 314 eurot).

Vastavalt raamatupidamislikele arvestuspõhimõtetele kajastatakse tegevustoetus tuluna selle saamise aastal. Põhivara soetuseks ja renoveerimiseks saadud toetus kajastatakse tuluna soetuse

või kulu tekkimise aastal. Toetuse eest soetatud varade kulumit arvestatakse kasutusea jooksul ehk oluliselt pikema perioodi jooksul kui toetuse arvele võtmise aasta.

Teatri põhitegevuse tulem (tegevustulemist lahutatud kulum, korrigeeritud põhivara soetusega) oli -244 538 eurot (2024. aastal 351 609 eurot).

Investeeringud

Suurimaks investeeringuks oli valguspargi uuendamine kogusummas 292 758 eurot (80 % teostatud Kultuuriministeeriumi toetusega). Lisaks soetati balletipõrandad suure maja prooviruumi ja teatri väiksesse majja. Lõpule jõudis teatri klaverite renoveerimine ning soetati bassklarnet ja 2 keelpilli. Remonditöid teostati orkestri puhke- ja rietusruumides, balleti puhkeruumis jt. teatri lao- ja kontoriruumides. Põhivara soetused kokku 383 238 eurot.

Peamised tegevuse finantssuhtarvud

| | 2025 | 2024 |
|---|------|------|
| 1. Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja (käibevarad / lühiajalised kohustused) | 0,93 | 1,01 |
| 2. Rahakordaja (raha/lühiajalised kohustused) | 0,85 | 0,91 |
| 3. Netovara määr (netovarad/varad) | 75% | 77% |

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja kajastab ettevõtte võimet katta võlausaldajate lühiajalised nõuded käibevaraga.

Rahakordaja näitab ettevõtte võimet tasuda kohe saabuva tähtajaga kohustusi.

Netovara määr näitab, et ettevõtte netovara on suurem kui kohustused.

TEATRI PLAANID JÄRGMISEKS AASTAKS

2026. aastaks suurenes riigi tegevustoetus 7%. Kogu toetuse kasv on planeeritud töötasufondi kasvuks. Teater on planeerinud ka omatulu kasvu. Võrreldes 2025. aasta eelarvega on kasv ca 23%.

Teatri koosseisuliste töötajate arv ei muutu. Kultuuritöötajate miinimumtöötasu tõuseb 120 eurot ja on 1720 eurot kuus.

Toimuvad ringreisid Eesti eri paigus, sealhulgas üle aastate taas Alexela kontserdimajas. Anname etendusi ka Lätis ja Leedus - Riias, Klaipedas, Ventspilsis. Jätkuvad läbirääkimised koostööprojektideks Põhjamaade ooperi- ja kontserdimajadega.

Prognooside kohaselt suureneb Eestis 2026. aastal netopalga ostujõud. Eeldame, et etenduste ja kontsertide külastuste arv on stabiilne või pigem kasvab.

Planeeritud on 14 uuslavastust. Uuslavastuste hulgas on Richard Wagneri ooperitraloogia "Nibelungide sõrmus" I ooper "Reini kuld", mis on koostööprojekt Eesti Kontserdiga ja etendub juulis Saaremaa Ooperipäevadel.

Repertuaarivalikus on ca 60 nimetust lavastusi ja kontserte. Tavapäraselt toimuvad Kassitoome kontsert, hooaja ava- ja lõppkontsert, hingedepäeva kontsert ja kammerlikud fuajee kontserdid.

Tegevuskeskkonna üldine areng ja mõju

Sihtasutuse Teater Vanemuine põhikirjaline eesmärk on Eesti rahvuskultuuri rikastamine, eesti kultuurimõtte edendamine ja eesti keele hoidmine luues ning esitades kunstiväärtuslikke sõna-, muusika- ja tantsulavastusi ning korraldades muid etenduskunstisündmusi.

Vanemuise teatril on loominguiline, professionaalne ja arenev trupp kõigis kolmes žanris, samuti professionaalne ja kogenud etendust teenindav ning administratiivne meeskond. Teater teeb pidevalt koostööd professionaalsete teatritegijatega üle maailma.

Kõrge kunstilise kvaliteediga lavastuste ettevalmistamine ja kontsertide andmine on kulukas. Riigi tegevustoetus ei kasva samas tempos, kui palgaootused ja üldine kulude kallinemine. Kultuuritöötajate töötasu on olnud pidevalt alla Eesti keskmise töötasu. 2026. aastal on teater tõstnud tegevustoetuse ja omatulu suurendamise tulemusel töötasusid. Vajadus töötasu kasvuks aga jätkub ka lähiaastatel. Teatri eesmärk on tulud ja kulud hoida tasakaalus. Hea koostööpartner on ühiste projektide teostamisel ja puudega teatrikülastajatele ligipääsetavate etenduste toetamisel Tartu linn. Teater on leidnud head toetajad erasektorist. Etenduste piletite hinnad on diferentseeritud. On oluline, et etendusi saaks vaadata erineva maksevõime ja sotsiaalse taustaga teatrikülastaja (pensionär, üliõpilane, eri vanuserühmaga laps).

Olulised keskkonna- ja sotsiaalsed mõjud

Vanemuise teater väärtustab kõiki oma töötajaid, teatrikülastajaid ja partnereid. Oleme usaldusväärne tööandja ca 400 töötajale ja 300 lepingupartnerile. Peame oluliseks turvalist töökeskkonda (tööohutusvahendid, tööruumide ventilatsioon, õnnetusjuhtumikindlustus jm.), füüsilist ja vaimset tervist. Publikuala on külastajale turvaline, mugav ja soosib teatrielamuse saamist.

Oleme optimeerinud valguspargi elektrikulu, kasutusel on energiat säästvamad valgustid. Teatrimajades toimub pidevalt elektrooniline ruumide temperatuuri jälgimine, rakendatud on automaatseadistused.

Materjalide kasutusel on eelistatud loodussõbralikud materjalid. Uuslavastuste väljatoomisel kaalutakse võimalust kasutada teatri ladudes olevad esemeid.

Lavastuste kavad on digitaalselt kättesaadavad, turunduse trükiste arv on vähenenud ja aktiivsem reklaam on läinud sotsiaalmeediasse.

Aivar Mäe

teatrijuht

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

| | 31.12.2025 | 31.12.2024 | Lisa nr |
|--|-------------------|-------------------|---------|
| Varad | | | |
| Käibevarad | | | |
| Raha | 2 713 713 | 3 050 409 | 2 |
| Nõuded ja ettemaksed | 268 987 | 347 208 | 3;4 |
| Varud | 1 002 | 1 036 | |
| Kokku käibevarad | 2 983 702 | 3 398 653 | |
| Põhivarad | | | |
| Materiaalsed põhivarad | 9 866 534 | 11 045 558 | 5 |
| Kokku põhivarad | 9 866 534 | 11 045 558 | |
| Kokku varad | 12 850 236 | 14 444 211 | |
| Kohustised ja netovara | | | |
| Kohustised | | | |
| Lühiajalised kohustised | | | |
| Laenukohustised | 11 046 | 0 | 6 |
| Võlad ja ettemaksed | 3 181 951 | 3 144 096 | 4;8;9 |
| Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused | 1 900 | 210 168 | 10 |
| Kokku lühiajalised kohustised | 3 194 897 | 3 354 264 | |
| Pikaajalised kohustised | | | |
| Laenukohustised | 39 422 | 0 | 6 |
| Kokku pikaajalised kohustised | 39 422 | 0 | |
| Kokku kohustised | 3 234 319 | 3 354 264 | |
| Netovara | | | |
| Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses | 11 184 488 | 11 184 488 | |
| Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem | -94 541 | 1 054 773 | |
| Aruandeaasta tulem | -1 474 030 | -1 149 314 | |
| Kokku netovara | 9 615 917 | 11 089 947 | |
| Kokku kohustised ja netovara | 12 850 236 | 14 444 211 | |

Tulemiaruanne

(eurodes)

| | 2025 | 2024 | Lisa nr |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|---------|
| Tulud | | | |
| Annetused ja toetused | 9 624 395 | 9 736 305 | 10;11 |
| Tulu ettevõtlusest | 4 620 419 | 4 058 353 | 12 |
| Muud tulud | 14 730 | 4 324 | |
| Kokku tulud | 14 259 544 | 13 798 982 | |
| Kulud | | | |
| Mitmesugused tegevuskulud | -4 535 264 | -3 911 003 | 13 |
| Tööjõukulud | -9 796 854 | -9 777 685 | 14 |
| Põhivarade kulum ja väärtuse langus | -1 562 263 | -1 517 851 | 5 |
| Kokku kulud | -15 894 381 | -15 206 539 | |
| Põhitegevuse tulem | -1 634 837 | -1 407 557 | |
| Intressitulud | 162 714 | 258 243 | 15 |
| Intressikulud | -1 907 | 0 | |
| Aruandeaasta tulem | -1 474 030 | -1 149 314 | |

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

| | 2025 | 2024 | Lisa nr |
|--|------------------|------------------|---------|
| Rahavood põhitegevusest | | | |
| Põhitegevuse tulem | -1 634 837 | -1 407 557 | |
| Korrigeerimised | | | |
| Põhivarade kulum ja väärtuse langus | 1 562 263 | 1 517 851 | 5 |
| Kokku korrigeerimised | 1 562 263 | 1 517 851 | |
| Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus | 38 430 | 64 449 | |
| Varude muutus | 34 | 268 | |
| Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus | -170 413 | 667 334 | |
| Kokku rahavood põhitegevusest | -204 523 | 842 345 | |
| Rahavood investeerimistegevusest | | | |
| Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel | -324 796 | -16 928 | 5 |
| Laekunud intressid | 202 504 | 249 272 | 15 |
| Kokku rahavood investeerimistegevusest | -122 292 | 232 344 | |
| Rahavood finantseerimistegevusest | | | |
| Kapitalirendi põhiosa tagasimaksed | -7 974 | 0 | |
| Makstud intressid | -1 907 | 0 | |
| Kokku rahavood finantseerimistegevusest | -9 881 | 0 | |
| Kokku rahavood | -336 696 | 1 074 689 | |
| Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses | 3 050 409 | 1 975 720 | 2 |
| Raha ja raha ekvivalentide muutus | -336 696 | 1 074 689 | |
| Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus | 2 713 713 | 3 050 409 | 2 |

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

| | | | Kokku netovara |
|--------------------|---|---------------------|----------------|
| | Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses | Akumuleeritud tulem | |
| 31.12.2023 | 11 184 488 | 1 054 773 | 12 239 261 |
| Aruandeaasta tulem | 0 | -1 149 314 | -1 149 314 |
| 31.12.2024 | 11 184 488 | -94 541 | 11 089 947 |
| Aruandeaasta tulem | 0 | -1 474 030 | -1 474 030 |
| 31.12.2025 | 11 184 488 | -1 568 571 | 9 615 917 |

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Teater Vanemuine (edaspidi Teater) 2025. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti

finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimuslikkuse printsiibist.

SA Teater Vanemuine kasutab tulemiaruaruande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruaruande skeemi.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalendina kajastatakse kassas ja panga arvelduskontodel olevat raha. Raha ekvivalentidena kajastatakse ka katkestamisvõimalusega lühiajalisi tähtajalisi deposiite.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded teiste osapoolte vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Võimaluse korral hinnatakse iga nõude laekumise tõenäosust eraldi. Nõuete hindamisel võetakse arvesse nii bilansipäevaks teada olevaid kui ka peale aruandekuupäeva kuni aruande koostamiseni selgunud asjaolusid, mis võivad mõjutada nõude laekumise tõenäosust. Nõue loetakse lootusetuks kui puuduvad igasugused võimalused nõude kogumiseks või kui selle tagasinõudmiseks tehtavad kulutused ületavad hinnanguliselt laekumisest saadaolevat tulu. Nõuete allahindluse kulu kajastatakse tulemiaruaruandes kirjel "Mitmesugused tegevuskulud".

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam. Neto realiseerimisväärtus on toote hinnanguline müügihind tavapärase põhitegevuse käigus, millest on maha arvatud hinnangulised kulutused, mis on vajalikud toote müügi valmidusse viimiseks ja müügi sooritamiseks.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on alates 01.01.2023.a 10000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest.

Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest. Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võetakse arvele kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalsel põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse üldjuhul kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvestuse meetodit. Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul. Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumust kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Põhivara gruppide kasulikud eluead on järgmised:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

| Põhivara grupi nimi | Kasulik eluiga |
|----------------------------|----------------|
| Ehitised | 50 aastat |
| Masinad ja seadmed | 5-10 aastat |
| Muu materiaalne põhivara | 3-30 aastat |
| Arvutid ja arvutisüsteemid | 3 aastat |
| Transpordivahendid | 5 aastat |
| Rajatised | 10-30 aastat |

Maad ei amortiseerita.

Põhivara amortisatsioonimeetodid, -normid ja lõppväärtused vaadatakse üle vähemalt iga majandusaasta lõpul ja kui uued hinnangud erinevad eelnevatest, kajastatakse muutused raamatupidamislike hinnangute muutustena, s.t edasiulatuvalt.

Materiaalse põhivara väärtuse võimaliku languse hindamisel lähtutakse raha genereerivate varade puhul RTJ-s 5 toodud põhimõtetest. Raha mittegenereerivate varade väärtuse vähenemise tuvastamiseks kaalutakse järgnevaid tegureid:

- 1) Varaga osutatavate avalike teenuste järgi on vajadus lõppenud või oluliselt vähenenud.
- 2) Märkimisväärsed pikaajalised muudatused tehnoloogilises vallas, poliitilises ja õiguslikus keskkonnas.
- 3) Varade füüsiline kahjustumine, hävimine, lammutamine, kadumine jne.
- 4) Pikaajalised muudatused, mis mõjutavad vara kasutamist ja kasutusviisi.
- 5) Katkestatakse pooleliolevate varade ehitus enne ehitustööde lõppemist või kasutusvalmis saamist.
- 6) Oluline pikaajalise nõudluse vähenemine teenuse järgi.

Raha genereerivate varade bilansilise väärtuse võimalikku langust kontrollitakse juhtudel, kui mingid sündmused või asjaolude muutmine näitavad, et vara kaetav väärtus võib olla langenud alla tema bilansilise väärtuse. Kui sellised asjaolud on olemas, viib juhatus läbi vara kaetava väärtuse testi. Kui hinnanguline kaetav väärtus on väiksem kui bilansiline väärtus, siis hinnatakse see vara või raha genereeriva üksuse moodustatavad varad alla kuni kaetava väärtuseni, milleks on kas sellest varast tulevikus saadavate rahavoogude nüüdisväärtus (ehk kasutusväärtus) või selle õiglane väärtus, mida on vähendatud müügikulutustega, olenevalt kumb on kõrgem. Vara õiglase väärtuse määramisel kasutatakse vajadusel Teatri väliste ekspertide abi. Allahindlus kajastatakse aruandeperioodi tulemiaruaande kirjel Põhivarade kulum ja väärtuse langus.

Kui järgnevatel perioodidel vara kaetav väärtus on tõusnud üle bilansilise väärtuse, siis allahindlus tühistatakse ja suurendatakse vara bilansilist väärtust, kuid mitte rohkem, kui bilansilise väärtuseni, mis varal oleks, kui allahindlust ei oleks tehtud. Vara allahindluse tühistamine kajastatakse tulemiaruaandes samal real, kus kajastati ka varem allahindlus.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Finantskohustised (näiteks võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse bilansis üldjuhul korrigeeritud soetusmaksumuses. Kohustiste kajastamisel peetakse kinni tekkepõhisuse printsiibist, mille järgi kõik aruandeperioodil tekkinud kohustised kajastatakse aruandeperioodi bilansis.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvutamiseks võetakse nad algselt arvele maksmisele kuuluva tasu õiglase väärtuse, arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on kas rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid(saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

- sihtfinantseerimine -teatud projektipõhise sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;
- tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivarade soetamiseperioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude hüvitamisviiside alusel(standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuldokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et Teater toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhise momendil, st. põhivarade soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivarade soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaradena.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

Tulud

Tulud etendustest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserdi toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügittehingute toimumise perioodil müügitulu vähendamisena.

Tulu teenuse müügist kajastatakse kohe pärast teenuse osutamist. Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu periodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Intressitulu kajastatakse siis kui:

- (a) tulu laekumine on tõenäoline ja
- (b) tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata

Intressitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäära.

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teatri aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

1)tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmed ja nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps

2)sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle, punktis 1 nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon seotud osapooltega tehtud tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või raamatupidamise sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele. Samuti avalikustatakse raamatupidamise aastaaruandes tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmele aruandeaastal arvestatud tasud ja olulised soodustused.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

| | 31.12.2025 | 31.12.2024 |
|-------------------------|------------------|------------------|
| Sularaha kassas | 4 897 | 4 679 |
| Arvelduskontod pankades | 2 708 816 | 3 045 730 |
| Kokku raha | 2 713 713 | 3 050 409 |

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

| | 31.12.2025 | 12 kuu jooksul | Lisa nr |
|------------------------------------|----------------|----------------|---------|
| Nõuded ostjate vastu | 132 524 | 132 524 | |
| Ostjatelt laekumata arved | 132 524 | 132 524 | |
| Maksude ettemaksed ja tagasinõuded | 48 721 | 48 721 | 4 |
| Muud nõuded | 48 220 | 48 220 | |
| Intressinõuded | 47 613 | 47 613 | |
| Viitlaekumised | 607 | 607 | |
| Ettemaksed | 39 522 | 39 522 | |
| Tulevaste perioodide kulud | 39 522 | 39 522 | |
| Kokku nõuded ja ettemaksed | 268 987 | 268 987 | |
| | | | |
| | 31.12.2024 | 12 kuu jooksul | Lisa nr |
| Nõuded ostjate vastu | 123 178 | 123 178 | |
| Ostjatelt laekumata arved | 123 178 | 123 178 | |
| Maksude ettemaksed ja tagasinõuded | 17 271 | 17 271 | 4 |
| Muud nõuded | 88 278 | 88 278 | |
| Intressinõuded | 87 404 | 87 404 | |
| Viitlaekumised | 874 | 874 | |
| Ettemaksed | 118 481 | 118 481 | |
| Tulevaste perioodide kulud | 118 481 | 118 481 | |
| Kokku nõuded ja ettemaksed | 347 208 | 347 208 | |

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

| | 31.12.2025 | | 31.12.2024 | |
|---|---------------|----------------|---------------|----------------|
| | Ettemaks | Maksuvõlg | Ettemaks | Maksuvõlg |
| Ettevõtte tulumaks | 0 | 40 | 0 | 20 |
| Käibemaks | 0 | 36 142 | 0 | 29 086 |
| Üksikisiku tulumaks | 0 | 144 137 | 0 | 144 594 |
| Sotsiaalmaks | 0 | 230 673 | 0 | 251 160 |
| Kohustuslik kogumispension | 0 | 11 582 | 0 | 10 771 |
| Töötuskindlustusmaksed | 0 | 15 597 | 0 | 17 096 |
| Ettemaksukonto jääk | 48 721 | | 17 271 | |
| Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad | 48 721 | 438 171 | 17 271 | 452 727 |

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad (eurodes)

| | | | | | | | | Lõpetamata projektid ja ettemaksed | Kokku |
|---------------------|---------------|------------------|--------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------|
| | Maa | Ehitised | | | | Masinad ja seadmed | Muud materiaalsed põhivarad | | |
| | | | Transpordivahendid | Arvutid ja arvutisüsteemid | Muud masinad ja seadmed | | | | |
| 31.12.2023 | | | | | | | | | |
| Soetusmaksumus | 47 838 | 13 016 477 | 480 100 | 26 060 | 328 979 | 835 139 | 11 941 625 | 0 | 25 841 079 |
| Akumuleeritud kulum | | -4 476 567 | -466 600 | -22 057 | -212 241 | -700 898 | -8 117 133 | 0 | -13 294 598 |
| Jääkmaksumus | 47 838 | 8 539 910 | 13 500 | 4 003 | 116 738 | 134 241 | 3 824 492 | 0 | 12 546 481 |
| Ostud ja parendused | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 928 | 16 928 | 0 | 0 | 16 928 |
| Amortisatsioonikulu | 0 | -367 477 | -3 000 | -4 003 | -31 897 | -38 900 | -1 111 474 | 0 | -1 517 851 |
| 31.12.2024 | | | | | | | | | |
| Soetusmaksumus | 47 838 | 13 016 477 | 480 100 | 26 060 | 345 907 | 852 067 | 11 941 625 | 0 | 25 858 007 |
| Akumuleeritud kulum | 0 | -4 844 044 | -469 600 | -26 060 | -244 138 | -739 798 | -9 228 607 | 0 | -14 812 449 |
| Jääkmaksumus | 47 838 | 8 172 433 | 10 500 | 0 | 101 769 | 112 269 | 2 713 018 | 0 | 11 045 558 |
| Ostud ja parendused | 0 | 0 | 0 | 0 | -278 | -278 | 120 410 | 263 106 | 383 238 |
| Amortisatsioonikulu | 0 | -367 477 | -3 000 | 0 | -34 661 | -37 661 | -1 157 124 | 0 | -1 562 262 |
| Ümberliigitamised | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 263 106 | -263 106 | 0 |
| 31.12.2025 | | | | | | | | | |
| Soetusmaksumus | 47 838 | 13 016 477 | 480 100 | 26 060 | 345 629 | 851 789 | 12 221 105 | 0 | 26 137 209 |
| Akumuleeritud kulum | | -5 211 521 | -472 600 | -26 060 | -278 799 | -777 459 | -10 281 695 | 0 | -16 270 675 |
| Jääkmaksumus | 47 838 | 7 804 956 | 7 500 | 0 | 66 830 | 74 330 | 1 939 410 | 0 | 9 866 534 |

Lisa 6 Kapitalirent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

| | 31.12.2025 | Jaotus järelejäänud tähtaja järgi | |
|-------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------|
| | | 12 kuu jooksul | 1 - 5 aasta jooksul |
| Kapitalirendikohustised kokku | 50 468 | 11 046 | 39 422 |
| | | | |
| | 31.12.2024 | Jaotus järelejäänud tähtaja järgi | |
| | | 12 kuu jooksul | 1 - 5 aasta jooksul |
| Kapitalirendikohustised kokku | 0 | 0 | 0 |

| Renditud varade bilansiline jääkmaksumus | | |
|--|---------------|------------|
| | 31.12.2025 | 31.12.2024 |
| Muud materiaalsed põhivarad | 51 485 | 0 |
| Kokku | 51 485 | 0 |

2025. aastal sõlmis SA Vanemuise Teater Swedbank AS-ga liisinglepingu valgustehnika rentimiseks kapitalirendi tingimustel. Renditava vara seotusmaksumus on 58 442 eurot, lepingu tähtaeg 15.03.2030.

Lisa 7 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

| | 2025 | 2024 |
|---|------------|------------|
| Kasutusrendikulu | -181 284 | -151 116 |
| Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest | | |
| | 31.12.2025 | 31.12.2024 |
| 12 kuu jooksul | -99 209 | -139 065 |
| 1-5 aasta jooksul | -104 675 | -189 757 |

Lisa 8 Võlad ja ettemaksud (eurodes)

| | 31.12.2025 | 12 kuu jooksul | Lisa nr |
|----------------------------------|------------------|------------------|---------|
| Võlad tarnijatele | 247 976 | 247 976 | |
| Võlad töövõtjatele | 1 252 452 | 1 252 452 | 9 |
| Maksuvõlad | 438 171 | 438 171 | 4 |
| Muud võlad | 7 974 | 7 974 | |
| Muud viitvõlad | 7 974 | 7 974 | |
| Saadud ettemaksud | 1 235 378 | 1 235 378 | |
| Tulevaste perioodide tulud | 1 235 378 | 1 235 378 | |
| Kokku võlad ja ettemaksud | 3 181 951 | 3 181 951 | |
| | | | |
| | 31.12.2024 | 12 kuu jooksul | Lisa nr |
| Võlad tarnijatele | 362 741 | 362 741 | |
| Võlad töövõtjatele | 1 254 147 | 1 254 147 | 9 |
| Maksuvõlad | 452 727 | 452 727 | 4 |
| Muud võlad | 5 633 | 5 633 | |
| Muud viitvõlad | 5 633 | 5 633 | |
| Saadud ettemaksud | 1 068 848 | 1 068 848 | |
| Tulevaste perioodide tulud | 1 068 848 | 1 068 848 | |
| Kokku võlad ja ettemaksud | 3 144 096 | 3 144 096 | |

Lisa 9 Võlad töövõtjatele (eurodes)

| | 31.12.2025 | 31.12.2024 | Lisa nr |
|-----------------------------------|------------------|------------------|----------|
| Töötasude kohustis | 485 130 | 453 869 | |
| Puhkusetasude kohustis | 453 162 | 473 287 | |
| Võlad majanduskulude eest | 1 257 | 388 | |
| Muud võlad töövõtjatele | 1 812 | 2 517 | |
| Deklareerimata kinnipeetud maksud | 311 091 | 324 086 | |
| Kokku võlad töövõtjatele | 1 252 452 | 1 254 147 | 7 |

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused (eurodes)

| | 31.12.2023 | Laekunud | Kajastatud tulemiaruanandes | 31.12.2024 |
|---|------------|----------|-----------------------------|------------|
| | Kohustised | | | Kohustised |
| Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks | | | | |
| Kultuuriministeerium valgus | 0 | 187 168 | 0 | 187 168 |
| Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks | 0 | 187 168 | 0 | 187 168 |
| Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks | | | | |
| Kultuuriministeerium | 13 500 | 12 950 | -12 950 | 13 500 |
| Kultuurkapital | 0 | 9 500 | 0 | 9 500 |
| Tartu LV | 0 | 47 500 | -47 500 | 0 |
| Kultuuriminist remondifond | 0 | 55 000 | -55 000 | 0 |
| Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks | 13 500 | 124 950 | -115 450 | 23 000 |
| Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused | 13 500 | 312 118 | -115 450 | 210 168 |
| | | | | |
| | 31.12.2024 | Laekunud | Kajastatud tulemiaruanandes | 31.12.2025 |
| | Kohustised | | | Kohustised |
| Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks | | | | |
| Kultuuriministeerium valgus | 187 168 | 44 940 | -232 108 | 0 |
| Kultuuriministeerium remondifond | 0 | 35 208 | -35 208 | 0 |
| Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks | 187 168 | 80 148 | -267 316 | |
| Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks | | | | |
| Kultuuriministeerium | 13 500 | 10 784 | -24 284 | 0 |
| Kultuurkapital | 9 500 | 4 400 | -12 000 | 1 900 |
| Tartu LV | 0 | 48 500 | -48 500 | 0 |
| Saaremaa VV | 0 | 39 000 | -39 000 | 0 |
| Kultuuriministeerium RKAS | 0 | 292 317 | -292 317 | 0 |
| Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks | 23 000 | 395 001 | -416 101 | 1 900 |
| Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused | 210 168 | 475 149 | -683 417 | 1 900 |

Lisa 11 Annetused ja toetused

(eurodes)

| | 2025 | 2024 |
|--|------------------|------------------|
| Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks | 416 101 | 115 450 |
| Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks | 267 316 | 0 |
| Tegevustoetus | 8 940 978 | 9 620 855 |
| Kokku annetused ja toetused | 9 624 395 | 9 736 305 |

Lisa 12 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

| | 2025 | 2024 |
|---------------------------------|------------------|------------------|
| Etendustegevuse tulu | 3 777 415 | 3 148 799 |
| Reklaami müügi tulud | 175 572 | 173 811 |
| Ruumide rent | 166 368 | 236 229 |
| Muud majandustegevuse tulud | 501 064 | 499 514 |
| Kokku tulu ettevõtlusest | 4 620 419 | 4 058 353 |

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

| | 2025 | 2024 |
|--|-------------------|-------------------|
| Üür ja rent | -210 215 | -196 396 |
| Energia | -239 486 | -255 525 |
| Elektrienergia | -151 619 | -160 455 |
| Soojusenergia | -87 867 | -95 070 |
| Mitmesugused bürookulud | -70 978 | -65 458 |
| Lähetuskulud | -50 792 | -32 215 |
| Koolituskulud | -54 759 | -47 191 |
| Riiklikud ja kohalikud maksud | -1 853 | -1 460 |
| Etendustegevusega seotud kulud | -3 014 632 | -2 519 122 |
| IT alased kulud | -55 481 | -56 972 |
| Kinnistute majandamiskulud | -386 312 | -339 395 |
| Inventari kulud | -285 978 | -272 345 |
| Transpordikulud | -141 415 | -95 228 |
| Muud | -23 363 | -29 696 |
| Kokku mitmesugused tegevuskulud | -4 535 264 | -3 911 003 |

Lisa 14 Tööjõukulud

(eurodes)

| | 2025 | 2024 |
|--|-------------------|-------------------|
| Palgakulu | -7 334 272 | -7 321 429 |
| Sotsiaalmaksud | -2 456 442 | -2 455 873 |
| Erisoodustused | -6 140 | -383 |
| Kokku tööjõukulud | -9 796 854 | -9 777 685 |
| Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale | 329 | 339 |

Lisa 15 Intressitulud

(eurodes)

| | 2025 | 2024 |
|----------------------------|----------------|----------------|
| Intressitulu hoiustelt | 162 714 | 258 243 |
| Kokku intressitulud | 162 714 | 258 243 |

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

| Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused | | |
|---|---------|---------|
| | 2025 | 2024 |
| Arvestatud tasu | 135 826 | 130 360 |

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 25.02.2026

Sihtasutus Teater Vanemuine (registrikood: 90011065) 01.01.2025 - 31.12.2025 majandusaasta aruande andmete õigsust on digitaalselt kinnitanud:

| Allkirjastaja nimi | Allkirjastaja roll | Allkirja andmise aeg |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| AIVAR MÄE | Juhatuse liige | 25.02.2026 |

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Teater Vanemuine nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Teater Vanemuine (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2025 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistest osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2025 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, nagu need on vastu võetud Euroopa Liidu poolt.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknab oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Lisaks on meie kohustus avaldada, kas tegevusaruandes esitatud informatsioon on vastavuses kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda ning avaldame, et tegevusaruandes esitatud informatsioon on olulises osas kooskõlas raamatupidamise aastaaruandega ning kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, nagu need on vastu võetud Euroopa Liidu poolt ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuriid vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärresistite tegemist või sisekontrolli eiramist;

- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Kerle Lalin

Vandeaudiitori number 742

AUDIITORBÜROO ELSS OÜ

Auditoortevõtja tegevusloa number 59

Vanemuise tn 21a, Tartu linn, Tartu linn, Tartu maakond, 51003

26.02.2026

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Teater Vanemuine (registrikood: 90011065) 01.01.2025 - 31.12.2025 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

| Allkirjastaja nimi | Allkirjastaja roll | Allkirja andmise aeg |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| KERLE LALIN | Vandeaudiitor | 26.02.2026 |

Tegevusalad

| Tegevusala | EMTAK kood | EMTAK versioon | Põhitegevusala |
|--|--------------|-------------------|----------------|
| Näitlejate ja tantsijate lavaline tegevus | 90201 | EMTAK 2025 | Jah |