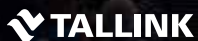




Hingedepäeva kontsert



teatri peatoetaja

156. hooaeg

Hingedepäeva kontsert

31. OKTOOBRI 2025 KELL 19 VILJANDI BAPTISTIKIRIKUS

1. NOVEMBRIL 2025 KELL 19 TALLINNA JAANI KIRIKUS

2. NOVEMBRIL 2025 KELL 16 TARTU PAULUSE KIRIKUS

DIRIGENT ALEKSANDR BRAŽNIK

SOLISTID

ELENA BRAZHNYK (SOPRAN, RAHVUSOOPER ESTONIA)

RAEL RENT (METSOSOPRAN)

FEDERICO MECHELLI UHL (VIIUL)

VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER



Kavas

Victoria Poleva „Bucha. Lacrimosa” (2022, Eesti esmaettekanne)

Viilulisolist – Federico Mechelli Uhl

Léo Delibes'i ooperi „Lakmé” III vaatus:

hällilaul „Sous le ciel tout étoilé”

(1881–1882, Tähistaeva all)

Sopran – Elena Brazhnyk

Myroslav Skoryk „Diptych” (1993)

Giuseppe Verdi ooperi „Otello” IV vaatus:

Desdemona palve „Ave Maria, piena di grazia” (1887, Armuline Neitsi Maarja)

Metsosopran – Rael Rent



Samuel Barber „Adagio” (1936)

Philippe Rombi „Ave Maria” (2005)

Sopran – Elena Brazhnyk

Maurice Ravel „Le Tombeau de Couperin”

(1914–1917, Couperini haud)

**Léo Delibes'i ooperi „Lakmé“ I vaatus:
Lakmé ja Mallika duett „Sous le dôme épais”**

(1881–1882, Lilleduett)

Sopran – Elena Brazhnyk

Metsosopran – Rael Rent



Aleksandr Bražnik on alates 2024. aastast Vanemuise teatri koosseisuline dirigent. Aastatel 2021–2024 oli ta Vanemuise ooperikoori peakoormeister. Ta on lõpetanud L. Revutski nimelise Tšernigivi muusikakooli koorijuhi erialal (2003), lisaks täiendanud end magistrantuuris koorijuhi ja laulja-pedagoogina P. Tšaikovski nimelises Ukraina Muusikaakadeemias (2003–2008). Aastal 2020 omandas ta Paul Mägi juhendamisel orkestridirigeerimise magistrikaadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Bražnik on osalenud Luigi Gaggero, Jorma Panula, Arvo Volmeri, Paul Mägi, Olari Eltsi, Toomas Kapteni, Jüri Alperteni, Pablo Marques Mestre ja Oksana Linivi meistriklassides. Ta on olnud Ukraina Raadio juures tegutseva P. Maiboroda nimelise akadeemilise koori koormeister (2009–2010) ja Ukraina akadeemilise folkloor-etnograafilise ansambli „Kalina” dirigent ja peakoormeister (2010–2014), samuti kooriartist Rahvusoperis Estonia (2014–2021), kus esitas muuhulgas José Cura dirigeerimisel Sidi rolli Puccini ooperis „Tütarlaps kuldsest läänest”.

Vanemuises on Bražnik dirigeerinud Mozarti ooperit „Don Giovanni” (2021), Kaumanni „Kaubamaja” (2022), Händeli „Julius Caesarit” (2023), Puccini „Turandoti” (2024) ja „Boheemi” (2025) ning Purcelli „Kuningas Arthurit” (2025) ning ballette, nagu Tšaikovski „Pähklipureja ehk Imeline jõuluõö” (2022) ja Elgari ja Holsti muusikale loodud „Tuhkvalge” (2023). Lisaks on ta olnud dirigendi assistent Wagneri ooperi „Tristan ja Isolde” (2022) väljatoomisel ja juhatanud Vanemuise Sümfooniaorkestri advendikontserti 2023. Muusikajuhi ja dirigendina on ta Vanemuises välja toonud balletilavastuse „Ohtlikud suhted” (Madia/Haydn 2024) ja 2025. aasta novembris esietenduva Kálmáni opereti „Silva” ehk „Tšaardašvürstinna”.



Elena Brazhnyk on alates 2022. aasta juulist Rahvusooper Estonia solist. Ta on õppinud koorijuhtimist Kiievi Riiklikus Kultuuri- ja Kunstiülikoolis (2002–2007, A. Mahrlevki ja N. Kretško klass) ja laulmist Ukraina Tšaikovski nimelises Muusikaakadeemias (2007–2012, E. Mirošnõtšenko ja I. Semenenko klass). Õpingute ajal tegi ta oma ooperidebüüdi Marfa rolliga Rimski-Korsakovi ooperist „Tsaari mõrja“. Ta on täiendanud end Vilma Vernocchi meistiklassis. 2016. aastal debüteeris ta Rahvusooperis Estonia Gilda rolliga Verdi „Rigolettos“. Tema rollide hulgas on olnud ka Violetta (Verdi „La traviata“), Jeanne (Verdi „Jeanne d’Arc“), Nannetta (Verdi „Falstaff“), Ilia (Mozarti „Idomeneo“), Micaëla (Bizet’ „Carmen“), Krahvinna (Mozarti „Figaro pulm“), Pamina (Mozarti „Võluflööt“), Yniold (Debussy „Pelléas ja Mélisande“), Norina (Donizetti „Don Pasquale“), Linda (Donizetti „Linda di Chamounix“) ja Adele (Straussi „Nahkhiir“). Tema kontserdirepertuaari kuuluvad Mozarti reekviem, Webberi reekviem, Pergolesi „Stabat Mater“, Beethoveni missa C-duur, Mahleri 8. sümfoonia, Poulenci „Gloria“ ja Dvořáki „Te Deum“.

Elena Brazhnyk on Klaudia Taevi nimelise konkursi finalist (2015), Harjumaa teatripreemia laureaat (2024) ja SEB publikupreemia võitja (2024).



Rael Rent alustas klassikalise laulu õpinguid Tartu Heino Elleri nimelises muusikakoolis Karmen Puisi käe all, õppides samal ajal Tartu Ülikoolis teatriteadust ja kunstiajalugu. Lauluõpingud jätkusid Šoti Kuninglikus Konservatooriumis Linda Ormistonil lauluklassis, magistrikraadi *cum laude* kaitses Rael Walesi Kuninglikus Muusika- ja Teatrikolledžis David Selgimani nimelises ooperikoolis, kus tema õpetajateks olid Colette McGahon ja Anne Mason. 2022. aasta detsembris osales Rael New Yorkis Carnegie Hall’is Joyce DiDonato meistikursustel. 2024. aastal võitis Rael Vello Jürna nimelise ooperilauljate konkursi.



Federico Mechelli Uhl on mitmekülgse ja elava esitusviisiga itaalia-saksa viiuldaja. Tema viiuliõpingud said alguse 11-aastaselt Modena Konservatooriumis, mille lõpetas edukalt prof. Paola Besutti juhendamisel. Järgnesid magistriõpingud Saksamaal Augsburgis Leopold Mozarti nim Muusikakolledžis, juhendajaks prof Petru Munteanu. Õpingute ajal esines solisti ja kontsertmeistrina Munteanu asutatud Concertino Ensemble koosseisus. Uhl on end täiendanud soolo- ja kammermuusika esitamise vallas Piernarciso Masi, Gerhard Schulzi, Dmytro Tkachenko, Takashi Shimizu, Ani Schnarchi, Herwig Zacki, Michael Vaimani, Karin Wolfi, Krzysztof Wegrzyni jt meistriclassides, samuti arendanud end barokkmuusika interpreteerimise vallas Freiburgi Barokkorkestri juures. Osalenud mitmetel rahvusvahelistel konkurssidel, saavutades muu hulgas esikoha Kloster Schöntal nim rahvusvahelisel viiulikongressil (2017). Hooajal 2020/2021 oli ta Berliini Deutsches Symphonieorchesteri akadeemia stipendiaat, mille raames esines Robin Ticciati, Sir Simon Rattle'i, Jakob Hruša, James Gaffigani jt dirigentide juhatamisel. Uhl on olnud Firenze Teatro del Maggio Musicale orkestri abikontsertmeister ning töötab alates 2024. aasta sügisest Vanemuise sümfooniaorkestri kontsertmeistrina. Ta mängib J. Horili (Rooma, 1750) loodud viiulit, mis kuulub Thomas J. C. & Angelika Matzeni ühingule.



Vanemuise Sümfooniaorkester

Muusikajuht ja peadirigent Risto Joost

Dirigent Aleksandr Bražnik

Orkestri kontsertmeister Federico Mechelli Uhl

I viiul Federico Mechelli Uhl*, Liam Keneally*, Marta Mutso**, Andri Annus**,
Laura Miilius-Koddanipork**, Susann-Elisabeth Kislä, Evelin Tammiku,
Vitalij Regensperger, Eva Aarnis, Anne Vellomäe

II viiul Anna Samsonova*, Yevgeniy Kostrytskyy**, Myroslava Bukata, Laura Kuusma,
Žanna Toptši, Triinu Raudver, Hille Niilisk-Rees, Pille Triin Voolaid

Viola Kadri Rehema*, Daria Motovilova**, Anna-Helena Inno,
Hanno-Mait Maadra, Tiina Kaibald, Ruta Kulikovska

Tšello Lauri Sõõro*, Camillo Cabassi**, Heli Ilumets, Marina Peleševa, Sofya Ogarkova

Kontrabass Hanna-Ingrid Tominga*, Aivar Eimra**, Linda Viller, Jaanus Roosileht

Harf Kai Visnapuu

Klaver Margus Riimaa

Flööt Tuule Helin Krigul**, Ann Õun

Oboe Anastasiia Cherniak**, Leonardo Cubillo Carillo

Klarnet Cinmaya Ferrara*, Man-Chi Chan**

Fagott Kulvo Tamra*, Stefan Heinrich**

Metsasarv Jaewook Sung*, Christian Fisalli**, Kristiina Luik, Klever Felicio Sobrinho

Trompet Marti Suvi**, Viljar Lang

Tromboon Kait Tiitso*, Hendrik Jaak Sepp**, Aivo Koddanipork

Löökpillid Alessandro Beco*, Jonas Thygesen

Orkestri lavameistrid Sander Lääts, Raul Potter

Orkestri intendant Aivo Koddanipork

* orkestri pillirühma kontsertmeister

** orkestri pillirühma abikontsertmeister

Muusikaosakonna korraldus Kätlin Hoop, Kärt Suurlaht

Kavalehe koostanud Sirel Heinloo

Kujundus Katrin Leement

Kavas kasutatud fotode autorid Mailis Vahenurm, Rasmus Kull, Alana Proosa *et al*

Emakeelne kultuur on hindamatu väärtus.

30. detsembril 2006 asutasime Vanemuise Fondi, et hoida ja toetada Eesti teatrikunsti.

Lubame hea seista fondi käekäigu eest

Olga Aasav, Kalev Kase, Mart Avarmaa, Tartu linn

Vanemuise Fond on loodud teatri töötajate erialase arengu ja koolituse toetuseks. Fondi on võimalik teha annetusi:

SA Tartu Kultuurkapital / Swedbank IBAN: EE092200221011379347, SWIFT: HABAE2X

SEB Pank IBAN: EE251010102052050006, SWIFT: EEUHEE2X

Märksõna: VANEMUISE FOND

Suur aitäh teile Vanemuise fondi poolt:

Olga Aasav, Andrus Ansip, Mart Avarmaa, Alar Kroodo,

Kalev Kase, Mati Kermas, Eero Timmermann,

Tartu linn, Vanemuise advendikontserdil annetajad

Teatri peatoetaja



Aasta toetaja



Aasta toetaja



Aasta toetaja



Autopartner



Suvekontserdi peatoetaja



Hotellipartnerid



Grimmipartner



Partnerid



KULTUURIMINISTEERIUM

Kanname elamusi

Kõige mõnusam aeg ootab

CASINO
FENIX

Panustame omadesse



Tähelepanu! Tegemist on hasartmängu reklaamiga. Hasartmäng pole sobiv viis rahaliste probleemide lahendamiseks. Tutvuge reeglitega ja käituge vastutustundlikult!



ELAMUSTEKS LOODUD

TOYOTA COROLLA CROSS



Teatrielamuste toetaja
amservauto.ee

AMSERV
TOYOTA ON MEIE HING



Pakume üheskoos enam




**LYDIA
HOTEL**

www.lydia.ee
Ülikooli 14, Tartu




DORPAT

www.dorpat.ee
Soola 6, Tartu



vanemuine.ee