

Naksitrallid 2: rotid ründavad





152. hooaeg

Naksitrallid 2: rotid ründavad

TANTSULAVASTUS LASTELE ENO RAUA RAAMATU PÕHJAL

LAVASTAJAD, KOREOGRAAFID, STSENAARIUMI NING LAVA- JA
KOSTÜÜMIKUJUNDUSE AUTORID KATRIN PÄRN JA JANEK SAVOLAINEN

VIDEOKUJUNDAJAD ARGO VALDMAA (ENDLA) JA JANEK SAVOLAINEN

VALGUSKUNSTNIK TÕNIS JÄRS

INSPITSIENT LIISA JURTOM

Lavastusmeeskond tänab võtetiimi koosseisus Andreas Kangur, Juho Porila,
Veljo Rütli, Kalle Kukk, Oliver Pärna ja Venno Virro

ESIETENDUS 21. JAANUARIL 2022 SADAMATEATRIS

OSADES

Kingpool **Silas Stubbs**

Muhv **Benjamin Kyprianos**

Sammalhabe **Giorgi Koridze**

Noorperenaine **Julia Kaškovskaja**

Rästik Rudolf **Aivar Kallaste**

Suur rott **Gerardo Avelar**

Harakas **Gerardo Avelar**

Kassid **Josef Jagger, Janek Savolainen, Aivar Kallaste, Julia Kaškovskaja, Külli Reinkubjas, Kathy Mia Kaldmaa, Desiree Hinto, Mia Vasar, Franka Leppik**

Külakoerad **Josef Jagger, Janek Savolainen**

Herilaste parv **Aivar Kallaste**

Kontrollpunkti kolmik **Aivar Kallaste, Josef Jagger, Külli Reinkubjas**

Poisike „ranitsaga“ **Oscar Helmut Laffranque** või **Mario Mark Prede**

(Vanemuise Tantsu- ja Balletikool)

Loomad metsas **Külli Reinkubjas, Aivar Kallaste**

Ettekandja **Gerardo Avelar**

Muuseumijuhataja **Aivar Kallaste**

Jäätisetädi **Janika Suurmets**

Linnakodanikud **Aivar Kallaste, Julia Kaškovskaja, Josef Jagger, Külli Reinkubjas, Janek Savolainen, Mari Ellen Lutsar, Oscar Helmut Laffranque, Kathy Mia Kaldmaa, Desiree Hinto, Magda Kannel, Kristiina Meril Mere, Mia Vasar, Franka Leppik, Grethel Hirmo, Karoliine Jakob, Zlata Laško, Matilda Piirimäe, Piibe Petra Lempu, Rebeka Auman, Mirtel Varki, Kättriin Kuusik, Eleanor Reiter, Mario Mark Prede, Carmen Kallas, Lisete Lõokene**
(Vanemuise Tantsu- ja Balletikool)

Väiksed rotid **Mari Ellen Lutsar, Oscar Helmut Laffranque, Magda Kannel, Kristiina Meril Mere, Grethel Hirmo, Karoliine Jakob, Zlata Laško, Matilda Piirimäe, Piibe Petra Lempu, Rebeka Auman, Mirtel Varki, Kättriin Kuusik, Eleanor Reiter, Mario Mark Prede, Carmen Kallas, Lisete Lõokene** (Vanemuise Tantsu- ja Balletikool)



EELMISES OSAS:

**ÜKSKORD KOHTUVAD
JÄÄTISEPUTKA JUURES
SAMMALHABE, KINGPOOL JA MUHV**



**NING OTSUSTAVAD
SÕPRADEKS SAADA**



HAKATAKSE SÕITMA



ÜMMIK!

TUUT!



APPI!!!

**VANAPROUA JUURES ON
KÕIK ÜMBRUSKONNA KASSID**

**NÜÜD ON KASSID
NUHTLUSEKS TERVES LINNAS...**

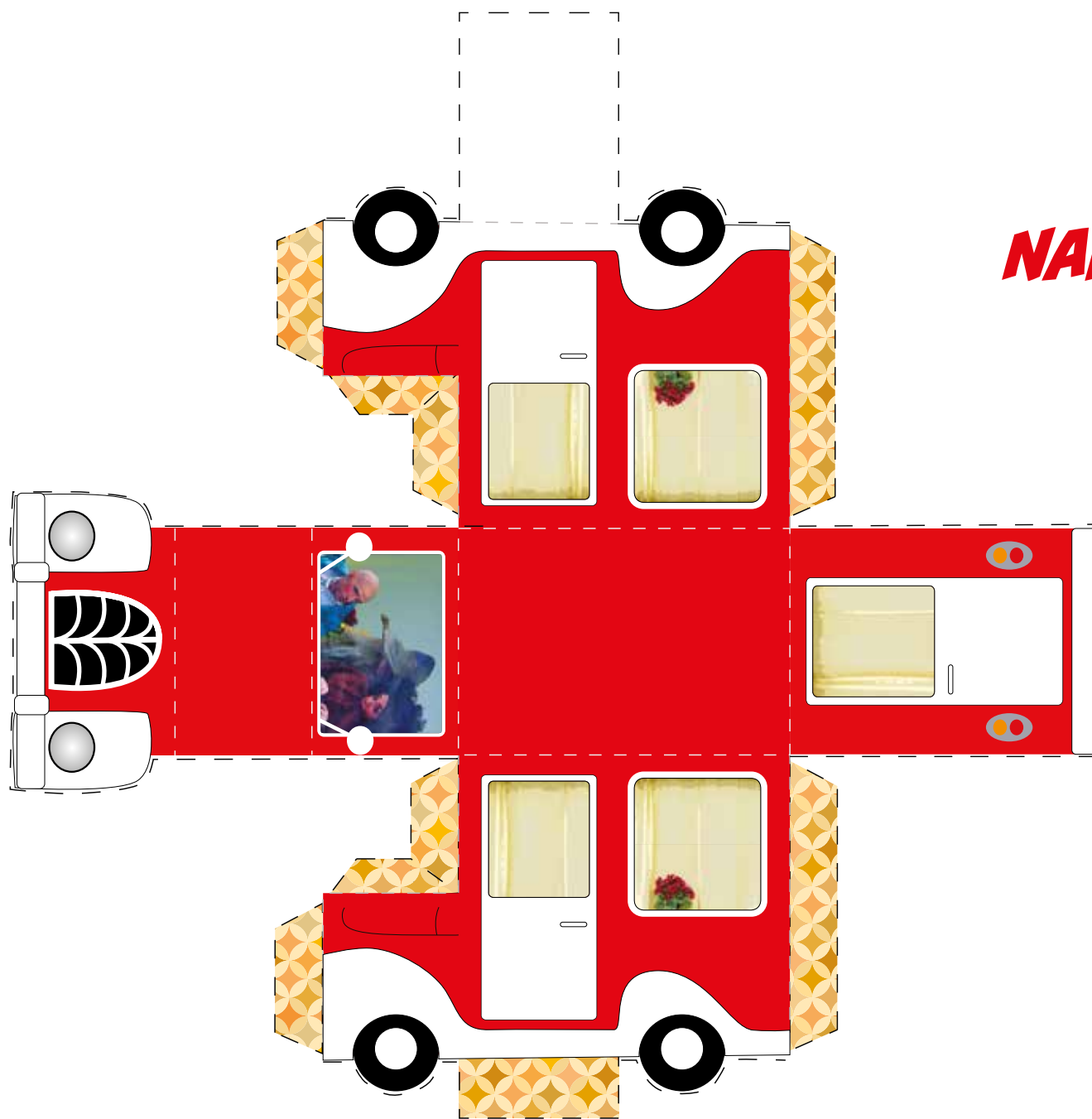




ENO RAUD on eesti lastekirjanduse viljakamaid, tunnustatumaid ja tõlgitumaid autoreid, kes on avaldanud üle 50 lasteraamatu. Lastele kirjutamist alustas Raud realistlike lapsepõlvelugudega („Roostevaba mõök” 1957, „Sõjakirves on välja kaevatud” 1959) ja väikelastele mõeldud lühipaladega („Nii ja naa” 1957, „Mõru kook” 1959 jt). Loomingu tippteosteks kujunesid muinasjutuliste elementidega Sipsiku lood („Sipsik” 1962, „Anu ja Sipsik” 1970) ning Naksitrallide sari, mis pajatab inimlike omadustega fantaasiamehikestest Muhvist, Kingpoolest ja Sammalhabemest („Naksitrallid” I–II 1972–1975, „Jälle need naksitrallid” I–II 1979–1982). Naksitrallide tuntus ulatub kaugelt üle eesti keele piiride: raamatuid on tõlgitud saksa, vene, läti, leedu, ukraina, tšehhi, slovaki, ungari, moldova, bulgaaria, gruusia, mari jpt keeltesse. Naksitrallide kujud on tuntuks joonistanud eesti kunstnik ja lastekirjanik Edgar Valter.

Eno Raua raamat ilmus aastal 1972 ning samal aastal esietendus ka Vanemuise teatri esimene „Naksitrallide“ lavastus. Sellest on tänaseks möödunud täpselt 50 aastat! 3. detsembril 1972 esietendunud lastenäidendi laulude ja muusikaga lavastas Ülo Vilimaa, muusika autoriks Rein Rannap, lavakunstnik Esti Kittus ja kostüümikunstnik Edgar Valter.

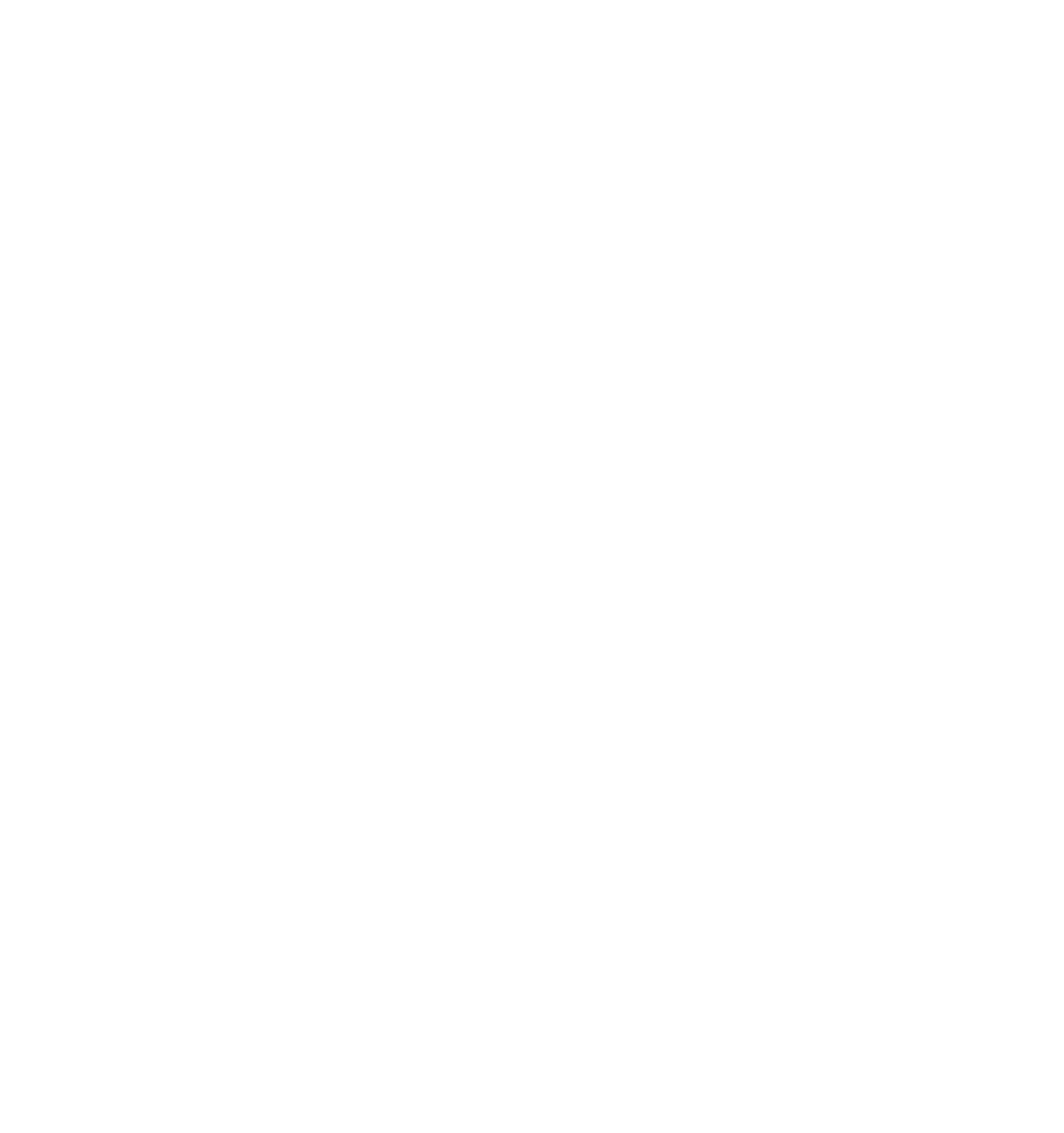
MEISTERDA ISE NAKSITRALLIDE AUTO!



Murdejoon - - - - -

Lõikejoon - - - - -

Liimiriba 



SISUKOKKUVÕTE

Naksitrallid on vahepeal ringi sõitnud ja seigelnud, nüüd otsustavad nad natuke rahulikult puhata. Nad lähevad kohvikusse, tellivad süüa-juua. Aga inimesed piiluvad neid, sosistavad, näitavad näpuga, küsivad autogramme, toovad kooki. Naksitrallid on kuulsad, neist kirjutatakse ajalehtedes.

Naksitrallid põgenevad kohvikust, hüppavad autosse, kihutavad minema. Jõuavad teelahkmele... Kaalutakse ja arutletakse, kummale poole minna. Mitu valikut teeb otsustamise raskeks. Üks teeharu viib lossimägedesse, teine metsa. Sammalhabe tahaks metsa minna, sest tal habemes kiheleb ja see tähendab, et maasikad on valmis. Muhv jällegi leiab, et lossimäed on ka ilusad, pealegi on neil teatav ajalooline väärtus. Kingpoolele aga avaldavad lossivaremed erilist mõju... Ei teagi, mis see on – varemed teevad ta korraga kurvaks ja rõõmsaks ja ta ei mõista, miks. Siis ta taipab: need on tema lapsepõlvkohad! Siin on ta üles kasvanud ja mehistunud. Ja Kingpool hakkab tundeliselt ja ülevoolavalt kõnelema, kui armsad on talle tema lapsepõlverajad ja kui kiiresti on lapsepõlv möödunud. Siis märkavad nad eemal rotte.

Rohukõrte sahisedes liigub tuhat rottu üksteise kõrval, igaühel midagi hammaste vahel. Tulevad rõõvretkelt, nendivad Naksitrallid.

Sammalhabe teeb ettepaneku teha üks rahustav tee ja Muhv küsib arglikult, kas selle materjal kasvab Sammalhabeme habemes. Selgub, et siiski mitte ja Naksitrallid otsustavad põrutada metsa kõõmnete, ubalehe ja palderjani järele. Koriluse

käigus astub Kingpool kogemata rästikule peale ja saab Sammalhabemelt kõvasti pahandada. Sammalhabe otsustab vigasaanud rästik Rudolfi uuesti elule turgutada ja talle külast piima tuua. Tehakse suur potitais rahustavad teed, Muhv ja Kingpool uinuvad lõpuks rahunenult. Seni, kuni Sammalhabe käib külas piima järel, varastab harakas Kingpoole auraha ja lendab sellega lossivaremetesse, kus on tema pesa.

Naksitrallid kihutavad talle järele, aga jõudnud lossivaremesse, avaneb neile kohutav vaatepilt. Varemetes on musttuhat rott, vaba maad pole kuskil näha. Selle keskel on suur puu, mille otsas kädistab parastavalt harakas. Naksitrallid on hirmul. Sammalhabe ja Muhv lubavad kasvõi oma aurahad Kingpoolele anda, peaasi, et siit minema saaks. Kingpool aga tuletab neile meelde, mille eest nad oma auraha said – vaprust! Ei mingit põgenemist!

Siis tuleb kambast välja kaks rott. Suurem puurib pilguga väiksemat. „Mis seal sünnib?“ küsib Muhv. „Nad võitlevad,“ vastab Sammalhabe. Vaatepilt on jube.

Lõpuks tuleb Sammalhabemele idee: vaja on rotivastast relva! Ta hiilib autost välja ja läheb minema.

Kingpool ja Muhv jäävad värisedes autosse, rottide meeleva, kuni Sammalhabe saabub rotte peletava taimega. Sõbrad proovivad harakapessa ronida, aga harakas tiirutab ümber pesa, üritab ronijaid takistada, võitleb. Kingpool jõuab esimesena pessa, leiab ragulka, mõne käbi, tulistab haraka minema. Sõbrad on tunnustavad, küsivad, kust Kingpool ragulka sai. Too hakkab uurima ja avastab, et see on tema enda vana ragulka. Ilmselt varastas harakas selle kunagi ammu... Sõbrad hakkavad

pesas ringi vaatama ja leiavad hulgaliselt läikivat nodi. Selle hulgas auraha, mis kin- nitatakse kenasti Kingpoole kuue külge tagasi. Seal on ka medaljon, milles on noore naisterahva foto. Sammalhabemele tundub see naine väga tuttav...

Otsustatakse tagasi autosse minna, aga rotte peletava rassi toime on nõrgenenud ning rotid jalutavad auto katusel ja ümbruses ülbelt ringi, sõbrad on harakapessa vangis jäänud.

Kolm ööpäeva on nad puuõõnsuses vangis, nälg näpistab. Rotid on valvel. Naksitrallid tuletavad meelde kasse, kes on saarel vangis. Kasside saatus tundub neile nüüd ülekohtune ja hirmus ning sõbrad annavad lubaduse kassid saarelt ära päästa. Nad vaatavad õõnsusest välja ja näevad, et rotid sätivad end minekule. Nad on korralikult ülesrivistunud nagu sõjavägi. Neid on kolonnides tuhandeid! Kui hämardub, hakkavad nad kolonnikaupa välja marssima. Naksitrallid jälgivad neid austuse ja õudusega, kuni varemetesse pole jäänud enam ainsatki rotti. Nad on vabad!

Sõidetakse minema, varemed jäävad seljataha. „Vabadus!“ ütleb Sammalhabe har- dalt. Alles nüüd saavad nad aru selle tõelisest tähendusest. Autoakendest hoovab sisse iseäranis magusat lõhna, mis ajab Naksitrallidel suu vett jooksuma. See tuleb ilmselt külast. Nad otsustavad läbi küla sõita. Herilased keerlevad reetlikult ühe maja ümber, sealt see magus lõhn tulebki. Nad sõidavad herilaseparve suunas. Sammalhabe avastab, et see on seesama maja, kust ta Rudolfile piima tõi. Nad pea- vad auto kinni, tuttav perenaine tuleb neile vastu. Nüüd saavad nad aru, mis nii imeliselt lõhnab – perenaisel on maasikamoosi keetmine käsil. Samuti tunnevad nad ära medaljoni fotol oleva naise: see on ju noorperenaine! Harakas on tema vana-

vanaema medaljoni ära varastanud ja nüüd lõpuks jõuab see õige omanikuni tagasi.

Minnes jõuavad nad kontrollpunkti, kus uuritakse nende autot ja neid endid, kas neil on kõik rotivastased vahendid ja muu tarvilik olemas. Nad lähevad linna, kus on lahti kohutav katastroof. Kõik kohad on rotte täis, nad on vallutanud terve linna, inimesed on hirmul ja kaitsevad end nii nagu oskavad. Naksitrallid mõistavad, et nad on tekkinud olukorra eest vastutavad, sest nemad viisid ju kassid linnast ära ja rikkusid sellega loo- duse tasakaalu. Otsustakse kassid saarelt ära päästa ja tavaline elu linnas taastada. See õnnestubki, kõik on rahul, rotid on tagasi löödud, looduse tasakaal on taastatud.

Naksitrallid viivad haraka varanduse loodusmuuseumi ja jätkavad oma teekonda uute seikluste poole.

Teatrijuht Kristiina Alliksaar

Balletijuht Mare Tommingas

Draamajuht Tiit Palu

Muusikajuht Risto Joost

Lavastusala Maarja Liba, Maiken Nõmmoja

Lavameistrid Rello Lääts, Veljo Rüütli, Raido Kits,

Risto Hanneste, Risto Roosaar, Margus Rump, Markus Kõrkjas

Dekoratsiooniala Marika Raudam, Mait Sarap, Innari Toome, Ain Austa,

Andres Lindok, Katrin Pahk, Leenamari Pirn, Helen Elbrecht, Terje Kiho,

Armin Luik, Aleksandr Karzubov, Indrek Ots, Mart Raja, Karmo Kiivit

Kostüümiala Liisi Ess, Ivika Jõesaar, Ruth Rehme-Rähni, Külli Kukk, Edith Ütt,

Ljubov Guzun, Ivi Vels, Kaire Arujõe, Valentina Kalvik, Heli Kruuse, Inkeri Orasmaa,

Olga Vilgats, Irina Medvedeva, Natalja Malinen, Luule Luht, Tia Nuka, Daisy Tiikoja,

Elli Nöps, Anneli Vassar, Marit Reinmets, Juta Reben, Toomas Vihermäe, Ljudmila Nikolajeva

Riietusala Raina Varep, Aive Soosaar, Katariina Talts

Grimm ja soengud Kelly Treier, Reet Laur, Madli Uibukant, Gretel Persidski

Rekvisiidiala Liina Martoja, Kärt Paasik, Mirka Porrassalmi, Kaie Uustal,

Angelika Aun, Annaleena Adamson

Valgusala Andres Sarv, Jaanus Moor, Madis Fuchs

Heli- ja videoala Andres Tirmaste, Indrek Asukül, Andreas Kangur, Juho Porila

Kavalehe teostus:

Tekstid koostasid Karmel Helena Kokk, Katrin Pärn, Janek Savolainen

Kavalehe kujundas Katrin Kelpman

Fotograaf Alan Proosa

Emakeelne kultuur on hindamatu väärtus.

30. detsembril 2006 asutasime Vanemuise Fondi,

et hoida ja toetada Eesti teatrikunsti.

Lubame hea seista fondi käekäigu eest

Olga Aasav, Kalev Kase, Mart Avarmaa, Tartu linn

Vanemuise Fond on loodud teatri töötajate erialase arengu ja koolituse toetuseks. Fondi on võimalik teha annetusi:

SA Tartu Kultuurkapital / Swedbank IBAN: EE092200221011379347, SWIFT: HABAEEX /

SEB Pank IBAN: EE251010102052050006, SWIFT: EEUHEEX

Märksõna: VANEMUISE FOND

Suur aitäh teile Vanemuise fondi poolt:

Olga Aasav, Andrus Ansip, Mart Avarmaa, Alar Kroodo,

Kalev Kase, Mati Kermas, Eero Timmermann,

Tartu linn, Vanemuise advendikontserdil annetajad

Teatri peatoetaja



Aasta toetaja



Koostööpartner



Suvekontserdi peatoetaja



Ametlik hotellipartner



KULTUURIMINISTEERIUM

RÕÕM ELAMUSTEST

TALLINKIL ON SUUR RÕÕM OLLA
TEATER VANEMUINE SUURTOETAJA



 **TALLINK**



Uksed, mis käivad sinuga läbi elu. Kindlalt ja turvaliselt!

Tasuta lühinumber üle Eesti 12160
Müük | Paigaldus | Hooldus ja remont

www.kinema.eu
info@kinema.eu

 **kinema**





vanemuine.ee