



Ooperigala

---



VANEMUINE

 TALLINK

teatri peatoetaja

154. hooaeg

# Ooperigala

## **Solistid**

Aile Asszonyi (sopran),  
Monika-Evelin Liiv (metsosopran)

**Konferansjee** Oskar Seeman

Vanemuise sümfooniaorkester

**Dirigent** Risto Joost

**Kunstnik** Maarja Meeru

**Valguskujundaja** Andres Sarv

**Kontsertmeister** Piia Paemurru

**Inspitsient** Ülle Tinn

**8. DETSEMBRIL 2023 KELL 19 VANEMUISE SUURES MAJAS**

## **Hector Berlioz**

Avamäng „Le Carnaval romain“ / „Rooma karneval“, op. 9

**Vanemuise sümfooniaorkester**

## **Charles Gounod**

Sappho aaria „Ô ma lyre immortelle“ / „Oo, mu surematu lüüra“

ooperist „Sapho“ / „Sappho“

**Monika-Evelin Liiv**

## **Amilcare Ponchielli**

Gioconda aaria „Suicidio! In questi fieri momenti“ / „Sel üleval hetkel“

ooperist „La Gioconda“

**Aile Asszonyi**

## **Pietro Mascagni**

Santuzza aaria „Voi lo sapete“ / „Sa ju tead seda“

ooperist „Cavalleria rusticana“ / „Talupoja au“

**Monika-Evelin Liiv**

## **Pietro Mascagni**

*Intermezzo* ooperile „Cavalleria rusticana“ / „Talupoja au“

**Vanemuise sümfooniaorkester**

## **Giuseppe Verdi**

Aida ja Amnerise duett „Fu la sorte dell'armi a'tuoi funesta“ /

„Saatus on su rahvale selja keeranud“ ooperist „Aida“

**Aile Asszonyi ja Monika-Evelin Liiv**



VAHEAEG

## **Richard Wagner**

Avamäng ooperile „Die Meistersinger von Nürnberg“ / „Nürnbergi meisterlauljad“

**Vanemuise sümfooniaorkester**

## **Richard Strauss**

Elektra monoloog „Allein! Weh, ganz allein“ / „Üksi! Täiesti üksi“ ooperist „Elektra“

**Aile Asszonyi**

## **Giuseppe Verdi**

Ulrica aaria „Re dell'abisso, affrettati“ / „Oo, Pörguvürst, sind ootan ma“  
ooperist „Un Ballo in maschera“ / „Maskiball“

**Monika-Evelin Liiv**

## **Richard Wagner**

Prelüüd ja Isolde aaria „Liebestod“ / „Armusurm“  
ooperist „Tristan und Isolde“ / „Tristan ja Isolde“

**Aile Asszonyi**

## **Amilcare Ponchielli**

Gioconda ja Laura duett „E un anatèma!“ / „Ja needus!“  
ooperist „La Gioconda“

**Aile Asszonyi ja Monika-Evelin Liiv**



## Risto Joost

on alates 2020. aasta sügisest Vanemuise teatri muusikajuht ja peadirigent, 2009. aastast Rahvusoper Estonia koosseisuline dirigent. Ta on juhatanud mitmeid rahvusvaheliselt tunnustatud orkestreid nagu Bergen Filharmoonikud, Veneetsia Teatro La Fenice orkestrit, Peterburi Maria Teatri orkestrit, Sevilla Kuninglikku Sümfooniaorkestrit jt. Eestis olnud Tallinna Kammerorkestri peadirigent (2013–2019), juhatanud Eesti Riikliku Sümfooniaorkestrit ja teisi. Samuti on Joost seisnud dirigendina mitmete kõrgelt hinnatud kooride ees: Madalmaade Kammerkoor (peadirigent 2011–2015), Leipzigi MDR Raadiokoor (kunstiline juht 2015–2019), Rootsi Raadio koor, Ars Nova Copenhagen jt. Vanemuise muusikajuhi ja peadirigendina on Joost algatanud koostöö Heino Elleri Muusikakooliga igaaastase kontserdi „Tulevikumuusikud“ näol. Samuti on Joost publiku ette toonud ooperilavastusi nii maailmaklassika kui kodumaiste algupärandite seast, nende hulgas Mozarti „Don Giovanni“ (2021), Wagneri „Tristan ja Isolde“ (2022), Varrese „Pörgupõhja uus Vanapagan“ (2022), Kaumanni „Kaubamaja“ (2022) ja Tambergi „Cyrano de Bergerac“ (2023). Eesti Rahvusringhäälingu muusikatoimetajad valisid Joosti aasta muusikuks 2018 kõrgete väärtuste kandmise ja edasiandmise eest muusikas. 2006 ja 2016 pälvis Eesti Muusikanõukogu helikunsti sihtkapitali aastapremia, 2011 Vabariigi Presidendi Kultuurirahastu noore kultuuritegelase preemia ning 2022 Eesti Teatriauhindade muusikaauhinna. Hooajast 2024/2025 alustab Joost ühtlasi tööd Saksamaal Württembergi Kammerorkestri peadirigendina.





**Aile Asszonyi** on õppinud laulmist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Amsterdami ooperistuudios ja Carlo Bergonzi akadeemias Itaalias. Ta oli Belgia Kuninganna Elisabethi nimelise konkursi finalist ning on pälvinud kahel korral Eesti Teatri Aastapreemia (2009, 2012). Aastal 2023 tunnustati Asszonyit Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemiaga võrratute Wagneri-rollide eest Euroopa juhtivates ooperiteatrites ja Eesti lavadel. Ta alustas oma karjääri Eesti Filharmoonia Kammerkooris, tegi ooperidebüüdi Despina rollis Mozarti ooperis „Cosi fan tutte“ teatris Vanemuine ning oli 11 aastat Rahvusoper Estonia solist. Ta on esinenud mainekatel maailma ooperilavadel nagu Teatro Siena, Kammeroper Wien, Moskva Uus Ooperiteater, Deutsche Oper Berlin, Oper Frankfurt ja Bayreuthi festivalil. Asszonyi praegune repertuaar hõlmab peaosid ja nimirole ooperites nagu Dallapiccola „Vang“, Hindemithi „Mõrv, naiste lootus“, Šostakovitši „Mtsenski maakonna leedi Macbeth“, Verdi „Nabucco“, Puccini „Turandot“, Wagneri „Tannhäuser“, „Lendav Hollandlane“, „Tristan ja Isolde“ ning Brünnhilde kolmikrolli tetraloogias „Nibelungide sõrmus“ ja Elektra rolli Straussi samanimelises ooperis.





## Monika-Evelin Liiv

alustas muusika-õpinguid Tõrva laulustuudios, seejärel õppis laulmist Georg Otsa nim Muusikakoolis. 2007. aastal lõpetas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. Täiendanud end Leedu Muusikaakadeemias, Peterburi Maria Teatri noorte lauljate suveakadeemias ning mitmetes meistriklassides. Liiv on võitnud III preemia Mart Saare lauluvõistlusel (2002) ning II preemia rahvusvahelisel konkursil „Studio bel canto“ (2006). Ta on kahekordne Eesti Teatri Aastapreemia laureaat (2013, 2017) ning pälvinud kahel korral ka Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia (2015, 2022). Aastail 2007–2009 osales ta Londoni Kuningliku Ooperi noorte artistide programmis, mille raames debüteeris esimese eestlasena Londoni Kuningliku Ooperi laval, lauldes Flora rolli Verdi ooperis „La traviata“. Liiv on muu hulgas üles astunud Rahvusooperis Estonia, Soome Rahvusooperis, Iisraeli Ooperis ning välis- ja kodumaistel ooperifestivalidel. Osalenud arvukate suurvormide ettekannetel ning esinenud kontsertidel Prantsusmaal, Kanadas, Soomes, Eestis, Iisraelis, Leedus, Costa Ricas ja USA-s. Tema repertuaari kuuluvad ooperid nagu Mozarti „Figaro pulm“, Tšaikovski „Padaemand“, Wagneri „Parsifal“, Händeli „Julius Caesar“ ja „Rinaldo“, Puccini „Madama Butterfly“, Verdi „Aida“ jt.



# Vanemuise sümfooniaorkestri koosseis

**Muusikajuht ja peadirigent** Risto Joost

**Orkestri kontsertmeister** Kristel Eeroja-Põldoja

**I viiul** Liam Keneally\*, Andri Annus\*\*, Susann-Elisabeth Kisla\*\*, Laura Kuusma, Eva Aarnis, Sanita Salmane, Vitalij Regensperger, Marta Mutso, Anne Vellomäe

**II viiul** Anna Samsonova\*, Vlad Câmpean\*\*, Sirlu Laanesaar, Myroslava Bukata, Žanna Toptši, Hille Niilisk-Rees, Juan José Restrepo Duarte, Triinu Raudver

**Viola** Kadri Rehema\*, Svetlana Nukka\*\*, Hanno-Mait Maadra, Ance Lipste, Daria Motovilova, Tiina Enniko

**Tšello** Lauri Sõõro\*, Camillo Cabassi\*\*, Heli Ilumets, Olga Raudonen, Marina Peleševa, Ernests Cīrulis

**Kontrabass** Linda Viller\*, Aivar Eimra\*\*, Jaanus Roosileht, Rena Selliov

**Harf** Kai Viisnapuu

**Orel ja tšelesta** Margus Riimaa

**Flööd** Kerstin Laanemets\*, Marion Strandberg\*\*, Heili Mägi

**Oboe** Anna Šulitšenko\*, Anastasiia Cherniak\*\*, Maimu Kaarde

**Klarnet** Margus Vahemets\*, Tõnu Kalm\*\*, Heimo Hodanjonok

**Fagott** Kulvo Tamra\*, Johanna Tuvi\*\*, Stefan Heinrich Kerstan

**Trompet** Priit Rusalepp\*, Marti Suvii\*\*, Viljar Lang, Karl Vakker

**Metsasarv** Artur Reinpõld, Zhaohang Hu, Richard Tamra, Kristiina Luik

**Tromboon** Kait Tiitso\*, Rain Kotov, Aivo Koddanipork

**Tuuba** Artur Jonatan Saumets

**Löökriistad** Adam Jeffrey\*, Alessandro Beco\*\*, Ilmar Varjun, Jorge Renes

**Orkestri lavameistrid** Kalev Helmoja, Erik Ivar Haav

\* orkestri pillirühma kontsertmeister

\*\* orkestri pillirühma abikontsertmeister

## Emakeelne kultuur on hindamatu väärtus.

30. detsembril 2006 asutasime Vanemuise Fondi,  
et hoida ja toetada Eesti teatrikunsti.  
Lubame hea seista fondi käekäigu eest

Olga Aasav, Kalev Kase, Mart Avarmaa, Tartu linn

Vanemuise Fond on loodud teatri töötajate erialase arengu ja koolituse toetuseks. Fondi on võimalik teha annetusi:

SA Tartu Kultuurkapital / Swedbank IBAN: EE092200221011379347, SWIFT: HABAEEX /

SEB Pank IBAN: EE251010102052050006, SWIFT: EEUHEEX

Märksõna: VANEMUISE FOND

### Suur aitäh teile Vanemuise fondi poolt:

Olga Aasav, Andrus Ansip, Mart Avarmaa, Alar Kroodo,  
Kalev Kase, Mati Kermas, Eero Timmermann,  
Tartu linn, Vanemuise advendikontserdil annetajad

Teatri peatoetaja



Aasta toetaja



Koostööpartner



Suvekontserdi peatoetaja



Autopartner



Hotellipartner



Grimmipartner



KULTUURIMINISTEERIUM



# Kanname elamusi

Kõige mõnusam aeg ootab





# ELAMUSTEKS LOODUD

## TOYOTA COROLLA CROSS



Teatrielamuste toetaja  
[amservauto.ee](http://amservauto.ee)

**AMSERV**  
TOYOTA ON MEIE HING

  
**MARTELL**  
COGNAC  
FONDEE  EN 1715



TÄHELEPANU! TEGEMIST ON ALKOHOLIGA.  
ALKOHOL VÕIB KAHJUSTADA TEIE TERVIST.





ESTIKO ELAMUS

# Pakume üheskoos enam



  
LYDIA  
HOTEL

[www.lydia.ee](http://www.lydia.ee)  
Ülikooli 14, Tartu

  
DORPAT

[www.dorpat.ee](http://www.dorpat.ee)  
Soola 6, Tartu



[vanemuine.ee](http://vanemuine.ee)