

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2024

aruandeaasta lõpp: 31.12.2024

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Teater Vanemuine

registrikood: 90011065

postiaadress: Tartu maakond, Tartu linn, Tartu linn, Vanemuise tn 6

postisihnumber: 51003

telefon: +372 7440100

faks: +372 7440116

e-posti aadress: teater@vanemuine.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	15
Bilanss	15
Tulemiaruanne	16
Rahavoogude aruanne	17
Netovara muutuste aruanne	18
Raamatupidamise aastaaruande lisad	19
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	19
Lisa 2 Raha	22
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	22
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	23
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	23
Lisa 6 Kasutusrent	24
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	24
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	25
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	25
Lisa 10 Annetused ja toetused	26
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	26
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	27
Lisa 13 Tööjõukulud	27
Lisa 14 Intressitulud	27
Lisa 15 Seotud osapooled	27
Aruande allkirjad	28
Vandeauditori aruanne	29

TEGEVUSARUANNE

Teater Vanemuine, Eesti vanim teater, annab jätkuvalt etendusi kolmes eri žanris. Teatri repertuaaris on draama-, muusika- ja tantsulavastused ning kontserdid ja muud üritused.

2024. aastal andis Vanemuise teater kokku **515 etendust ja kontserti** (2023. aastal 460), mida külastas **153 365** inimest (2023. aastal 150 390). Lisaks toimusid noortetöö haridusprojektid ja muud üritused, kokku 316, mida külastas lisaks 10 474 inimest. **Kogu ürituste arv oli seega 831 ja kokku oli külastajaid 163 839.**

Etendused ja kontserdid jagunesid: 337 draamaetendust (külastajaid 81961), 118 muusikaetendust või kontserti (külastajaid 52 655), 60 tantsuetendust (külastajaid 18 749).

2024. aastal esietendus Vanemuise teatris **13 uuslavastust**, nende seas kaheksa draama-, kaks balleti-, üks ooperilavastus, üks muusikal, üks lastelavastus.

REPERTUAAR

Uuslavastused

- **Lõpp, draamalavastus** - esietendus 20.01.2024 Sadamateatris.

Dokumentaallavastus põhineb vestlustel hingehoidjate ja surijatega. Autor ja lavastusdramaturg on Piret Jaaks, lavastaja Marta Aliide Jakovski. Kunstnik ja valguskunstnik Kristjan Suits.

Lavastuse “Lõpp” loomise protsessis sooviti leida vastust küsimusele: “Kuidas oleks kõige õigem ära minna?” või “Kuidas õppida surema?”

- **Prohvet ja idioot, draamalavastus** - esietendus 14.02.2024 väikses majas.

Autor Jonas Jonasson, lavastaja Ain Mäeots, kunstnik Iir Hermeliin. Jonas Jonassoni romaani ainetel tehtud vaba dramatiseeringu autorid on Ain Mäeots ja Kristiina Jalasto.

Juhuse tahtel kohtuvad iseõppinud astrofüüsik, meisterkokk ja 75-aastane vanaproua ning lahti läheb pöörane teekond, kus reisiseltskond kohtub maailma vägevate isikutega.

- **Vihm detsembris, tantsulavastus** - esietendus 02.03.2024 väikses majas.

Helilooja Frederic Chopin. Lavastaja, koreograaf, libretist ja kunstnik Kristina Paulin.

Lavastus on inspireeritud Frederic Chopini eluloost ning kujutab traagilist armastuslugu tunnustatud prantsuse naiskirjaniku George Sandiga.

- **Side, draamalavastus** - esietendus 30.03.2024 väikses majas.

Eduard Vilde samanimelise näidendi ja jutustuse “Musta mantliga mees” põhjal dramatiseeringu autor on Tiit Palu. Lavastanud ja muusikaliselt kujundanud Tiit Palu, kunstnik Jaanus Laagriküll.

1917. aastal valminud “Side” kujutab endast klassikalises vormis esitatud põlvkondade konflikti, milles põrkuvad erinevad nägemused ärietikast.

- **Turandot, ooper** - esietendus 13.04.2024 suures majas.

Giacomo Puccini ooperi lavastaja, koreograaf ja valguskunstnik on Giorgio Madia. Kunstnik Maarja Meeru. "Turandot" on orientalistlik muinasjutt, mis räägib loo kaunist ja ligipääsmatust printsess Turandotist, kelle suhtumine vastassoo suunal on põlglik. Siis aga saabub salapärane prints Calaf...

- **Marta ja Miisu, lastelavastus** - esietendus 26.04.2024 Teatrikodus. Alates septembrist etendused üle viidud Sadamateatrisse.

Autor Anu Tonts, lavastaja ja muusikaline kujundaja Ain Mäeots, kunstnik Maarja Meeru.

Lavastus räägib Martast, kelle armas kass Miisu lahkub taevastele jahimaadele. Lugu räägib lähedase kaotusest ja leinaga hakkamasaamisest. Tõsisele teemale vaatamata on lool õnnelik lõpp.

- **Antigone, draamalavastus** - esietendus 27.04.2024 Sadamateatris.

Sophoklese tragöödia on lavastanud Priit Strandberg, kunstnik Laura Pähklistu.

Tuntud kultuurimüüt on esimest korda saanud draamakirjanik Sophoklese kreekakeelsest originaalist tehtud värske tõlke, mille autoriks on Anne Lill.

- **Kuninga käsk, draamalavastus** - esietendus 28.06.2024 Toome varemets.

Autor Mart Kivastik, lavastaja ja dramaturg Tiit Palu, kunstnik Maarja Meeru.

Näidend räägib ajaloolisest Käsus Hansust ning Tartu ja Tartumaa ajaloost. Peategelane Käsus Hans oli Puhja pastor, kes on kirjutanud kuulsa "Käsus Hansu nutulaulu", mis räägib Tartu hävitamisest venelaste poolt. Lavastus näitab hetki Käsus Hansu teekonnast, kus ta täidab Rootsi kuningalt pooljuhuslikult saadud käsku.

- **Big Mother, draamalavastus** - esietendus 14.09.2024 Sadamateatris.

Ajakirjanduslik triller, mille originaallavastus jõudis lavale teatris Théâtre des Béliers parisiens 7. veebruaril 2023. Originaallavastuse autor ja lavastaja on Melody Mourey. Sadamateatris lavastas Robert Annus, kunstnik Liina Tepand.

- **Ohtlikud suhted, tantsulavastus** - esietendus 28.09.2024 suures majas.

Helilooja Joseph Haydn. Lavastaja, koreograaf, libretist, valguskunstnik Giorgio Madia.

Ballett põhineb Pierre Choderlos de Laclos' samanimelisel skandaalsel romaanil. Sensuaalse alatooniga klassikaline teos toob publiku ette loo võimust, manipulatsioonist ja salasuhetest 18. sajandi aristokraatlikul Prantsusmaal.

- **Nukumaja, draamalavastus** - esietendus 26.10.2024 väikses majas.

Autor Henrik Ibsen, lavastaja, muusikaline kujundaja ja valguskunstnik Hendrik Toompere SEN, kunstnik Elisa Sinisalu.

Lavastus tõlgendab Norat ja temaga seotud küsimusi kaasaegses ühiskonnas.

- **Päevaraamat, draamalavastus** - esietendus 09.11.2024 Sadamateatris.

Agota Kristofi romaani põhjal dramatiseeringu autor ja lavastaja Ringo Ramul. Kunstnik Arthur Arula

Lugu räägib kaksikvendadest, kes püüavad ehitada süsteemi, mis aitaks neil hullumeelses maailmas ellu jääda.

- **Kinky Boots, muusikal** - esietendus 23.11.2024 suures majas.

Muusikali libreto autor Harvey Fierstein, muusika ja laulusõnade autor Cyndi Lauper. Lavastaja Samuel Harjanne, kunstnik Peter Ahlqvist.

“Kinky Boots” jutustab loo kahest mehest, kes hakkavad praktiliste meestekingade asemel hoopis pilkupüüdvamaid jalanõusid tootma ja päästavad nii jalatsifirma pankrotist. Südamlik lugu sõprusest, isikupärast ja kõrgetest kontsadest.

Kontserdid

Filmimuusika gala

Filmimuusika galal kõlasid teosed Eesti ja maailma filmimuusika paremikust.

Toimus 5 kontserti, 2 teatri suures majas, 1 Põlva kultuuri- ja huvikeskuses, 1 Paide muusika- ja teatrimajas ning 1 Viljandis Ugala teatris. Vanemuise sümfooniaorkestri saatel astusid lavale Saara Pius, Koit Toome, Rasmus Kull, Simo Breede, Vanemuise ooperikoorist osalesid Siiri Koodres, Katrin Kapinus, Oliver Timmusk, Risto Orav. Balletitrupist Selma Strandberg, Sarah Ross, Matthew Jordan, Josef Jagger. Dirigent Martin Sildos.

Fuajee kontserdid

2024. aastal toimus 3 fuajee kontserti, kus esinesid Vanemuise sümfooniaorkestri interpreetid.

Esimene kontsert toimus 30. märtsil, millega tähistati rahvusvahelist klaveripäeva. Kõlas Alexander Motovilovi originaallooming. Esitajad Alexander Motovilov, Anna Samsonova, Daria Motovilova ja Enno Lepnurm.

Teine kontsert toimus 30. aprillil ning seal esinesid tšellistid Olja Raudonen ja Camillo Cabassi ning keelpillikvartett koosseisus Kristel Eeroja-Põldoja, Juan José Restrepo Duarte, Hanno-Mait Maadra ning Ernests Cirulis.

Kolmas kontsert oli 24. novemberil ning seal esinesid Diana Silova (alt) ning pillidel Aija Kuzmane, Andoni Moñux Ugalde, Jaewook Sung, Hendrik Jaak Sepp, Kenny Salazar.

Kontserdisari Klassika

Eesti Kontserdi ja Vanemuise teatri koostöös toimusid 2 kontserti sarjas “Klassika”-“Tormiloits”.

15. märtsil Vanemuise kontserdimajas ja 16. märtsil Estonia kontserdisaalis toimunud kontserdi kavas oli Erkki-Sven Tüüri teos “Tormiloits”, Einojuhani Rautavaara löökpillikontsert “Loitsud”, kus solistina osales Heigo Rosin, ja Igor Stravinski “Petruška”.

Hingedepäeva kontsert

2024. aasta sügisel toimus 4 hingedepäeva kontserti. Rakvere Kultuurifestivali raames Rakvere teatris, Väändras Lüdigi saalis, Tartu Pauluse kirikus ja Viljandis Baptistikirikus. Kavas oli W. A. Mozarti “Ave verum corpus” ja sama helilooja Reekviem.

Ooperigala

5. detsembril toimus Vanemuise kontserdimajas ooperigala, pühendatud Giacomo Puccinile, kelle surmast möödus 100 aastat.

Ooperigalal osalesid solistid Tamara Kalinkina, Karmen Puis, Raimonds Bramanis, Rasmus Kull, Hisatoshi Nezu, Janis Apeinis, Simo Breede. Dirigent oli Vello Pähn.

Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert

10. mail Vanemuise kontserdimajas ja 15. mail Viimsi Artiumis toimunud kontserdi kavas oli Ülo Kriguli teos “Studium” (esiettekanne), Felix Mendelssohni viulikontsert nr. 2, e-moll, op. 64 ja Johannes Brahmsi sümfoonia nr 1, c-moll, op.68. Tartu kontsert toimus koostöös Eesti Kontserdiga. Vanemuise sümfooniaorkestrit juhatas Risto Joost, solist oli viiulil Hans Christian Aavik.

Vanemuise sümfooniaorkestri 14. suvekonsert Kassitoomel

28. juulil toimus traditsiooniline Vanemuise sümfooniaorkestri suvekonsert Kassitoome orus. Sissepääs kontserdile oli tasuta.

Suvisel kontserdil kõlas järgmiste heliloojate looming: Eino Tamberg, Gioachino Rossini, Pietro Mascagni, William Gomez, Camille Saint-Saëns, Edward Elgar, Tõnis Kaumann, Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Eduard Tubin, Imre Kálmán, Georges Bizet ja Raimond Valgre.

Osalesid Vanemuise ooperikoor ja sümfooniaorkester. Dirigendid kontserdil: Risto Joost, Endel Nõgene, Kasper Joel Nõgene. Solistid olid Anneli Peebo, Monika-Evelin Liiv, Sandra Laagus. Karmen Puis, Simo Breede, Aksel Vürst (klarnet), Minna Emilia Vürst (flööt), Marta Mutso (viul).

Kontserdi peatoetaja oli AS GIGA. Kontserdi toetajad olid Tartu linn, VSpa, Kvartal ja Coop Tartu. Kontserdist tegi ülekande Eesti Rahvusringhääling. Kokku jälgis ülekannet ca 46000 inimest.

Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja avakontsert

30. augustil Vanemuise kontserdimajas ja 31. augustil Pärnu kontserdimajas toimunud hooaja avakontserdi kavas oli Gustav Mahleri sümfoonia nr. 8. Teost, mis on tuntud ka kui “Tuhande sümfoonia” juhatas Risto Joost. Kontserdil osalesid tuntud solistid Anneli Peebo, Ain Anger, Kai Rüütel-Pajula, Kadri Kõrvek, Elena Brazhnyk, Silja Aalto, Hrólfur Sæmundsson, Mati Turi. Lisaks solistidele segakoor Latvija, Tartu Ülikooli kammerkoor, Tartu poistekoor ning Vanemuise ooperikoor. Kontsert oli Euroopa kultuuripealinna Tartu 2024 põhiprogrammis.

Advendikontsert

Traditsiooniline advendikontsert toimus 22. detsembril Tartu Pauluse kirikus.

Kõlas Antonin Dvoraki kantaat “Te Deum”. Lisaks olid kavas MacMillani, Beethoveni ja Korngoldi looming ning mitmed tuntud jõululaulud. Solistideks olid Elena Brazhnyk, Taavi Tampuu, Federico Mechelli Uhl (viul). Dirigent oli Henri Christofer Aavik. Lisaks Vanemuise ooperikoorile osales Heino Elleri muusikakooli koor.

Balletigala

27. aprillil tähistas Vanemuise ballett öögalaga oma 85. aastapäeva. Vanemuise balletitrupi kõrval esinesid Eesti rahvusballeti solistid ja teatrilava kunstjäl astus erikülalisena üles iluuisutamise EM-hõbe Aleksandr Selevko.

Ligipääsetavad etendused

2024. aastal jätkas Vanemuise teater ligipääsetavate etenduste andmist. Tartu linna toel jõudsid vaegkuuljate ja -nägijate ette kuus **ligipääsetavat etendust** – draamaetendused „Prohvet ja idioot“, „Side“, „Vennad Lõvisüdamed“, lastemuusikal „Sipsik“, tantsuetendused „Vihm detsembris“ ja “Tuhkvalge”. Ligipääsetavaid etendusi kogunes vaatama publikut üle Eesti.

Vanemuise teatri kodulehele said salvestatud teatrimajade audio-liikumisjuhised nägemispuudega teatrikülastajatele. Liikumisjuhiste tekstid koostas Eesti Pimedate Liidu esimees Jakob Rosin ning sisse luges näitleja Karol Kuntsel.

Näitused

10. aprillil avati Tartu Kaubamaja II korrusel ja fuajees Vanemuise balleti 85. aastapäevale pühendatud näitus.

1. septembril avati väikses majas Piret Kullerkupu maalide näitus “VAATUSED”. Näitus sai inspiratsiooni teatrist, kus maalid avanevad justkui stseenid lavateosest, milleks on elu ise.

27. septembril avati suures majas fotograaf Rünno Lahesoo fotonäitus “Liikumine”. Näitus jäädvustab balleti liikumise ilu ja emotsionaalsust.

Aasta esimesel poolel sai väikese maja publikugaleriis vaadata näitust “Melanie Kaarma 100. Kostüüm rambivalguses”. Kohvikugalerii seintel oli vaatamiseks teatrikunstnik Georg Sanderi kaks maali, mis on teadaolevalt kunstniku ainsad säilinud teosed, mis ei kuulu lava- või kostüümikavandite hulka.

Aasta esimesel poolel oli suure maja publikugaleriis vaatamiseks Olga Makina näitus “Aeg”, mis portreerib küpse naise väärtust.

Ringreisid

Võrreldes viimaste aastatega andis teater rohkem etendusi ja kontserte väljaspool statsionaari. Mängukohad olid Haapsalus, Paines, Põlvas, Pärnus, Rakveres, Tallinnas, Viimsis, Viljandis, Väandras.

MUUD SÜNDMUSED JA ÜRITUSED

Päev enne balleti “Vihm detsembris” esietendust, 1. märtsil 2024 toimus suure maja fuajees **Frederic Chopinile ja George Sandile pühendatud päev**, kus tegi ettekande Alo Põldmäe. Vestlusringis osalesid lavastaja Kristina Paulin, muusikaline kujundaja Davidson Jaconello, pianist Margus Riimaa ning “Vihm detsembris” peaosatäitjad.

Päev enne ooperi “Turandot” esietendust, 12. aprillil toimus suure maja fuajees **“Turandotile” pühendatud päev**. Ettekande tegi orientalistikaekspert Mart Tšernjuk. Vestlusringis osalesid Risto Joost, lavastaja Giorgio Madia, kunstnik Maarja Meeru ning ooperi peaosatäitjad.

Päev enne balletilavastuse “Ohtlikud suhted” esietendust, 27. septembril, toimus **“Ohtlikele suhetele” pühendatud teemapäev**. Vestlusringis jagasid oma mõtteid lavastaja-koreograaf Giorgio Madia, osatäitjad Maria Engel ja Alain Divoux ning muusikajuht ja dirigent Aleksandr Brazhnyk.

Aprillis toimus **“Tulevikumuusikute”** kontsert koostöös Eesti Kontserdi ja Heino Elleri Muusikakooliga. Noori soliste saatis Vanemuise sümfooniaorkester. Kontsert oli pühendatud Heino Elleri Muusikakooli 105. sünnipäevale.

Augustis osales teater **Birgitta festivalil** E. Tambergi ooperiga “Cyrano de Bergerac”.

Avafestival

Avafestival toimus perioodil 21.-25. august mitmete sündmustega. Grimmi- ja soengutöötoad, ekskursioonid teatrimajas, bussituur Tartu teatripaikades. Draamanäitlejate kontsertetendusel **“Draama laulab”** kõlasid laulud koos Siim Aimla bigbandiga. Toimus **perepäev** pannkoogihommiku ja Kollaste Kasside korraldatud meisterdamisnurgaga. Oli võimalus soetada teatrikostüüme ja rekvisiite. Vanemuise Tantsu- ja Balletikool tähistas oma 30. sünnipäeva kontserdiga. Avafestivali raames toimus ka **Vanemuise balletiartistide gala**.

Festival TubIN

Festival toimus 3.-6. oktoober 2024 Eesti Kontserdi, Vanemuise teatri ja Heino Elleri Muusikakooli koostöös. Festivali kunstiline juht oli Mihhail Gerts.

Rakvere kultuurifestival

Novembris toimus festivali raames 3 üritust. Rakvere Teatri suures saalis kontsert “Mozart. Reekviem”, Rakvere Spordikeskuses muusikal “Nunnad hoos” ja lastemuusikal “Sipsik”.

TURUNDUS

Traditsiooniline piletimüügikampaania **Piletisadu** toimus jaanuaris ja septembris. Alates aprillist vahetus piletimüügipartner. Uue partneri, Piletikeskus, vahendusel toimus ka maikuul uue hooaja piletite sooduskampaania.

Aastas ilmus 2 korda Vanemuise hooajakiri “Ramp”.

NOORTETÖÖ ja HARIDUSPROGRAMMID

Noortetöö 316 üritusel osales kokku 10474 inimest.

Klassist välja! - Vanemuise kolm žanrit - nooremale, keskmisele ja vanemale kooliastmele. Programm võimaldab tutvuda balletiartisti, ooperisolisti ja draamanäitleja tööga. Tantsupäev-nooremale kooliastmele, muusikapäev - keskmisele kooliastmele, draamapäev - vanemale kooliastmele.

Hääle töötuba “Meil on hää!”- nooremale ja keskmisele kooliastmele.

Balletitund - lasteaiaaalistele, nooremale ja keskmisele kooliastmele.

Teatriekskursioonid toimuvad suures majas nooremale, keskmisele ja vanemale kooliastmele ning täiskasvanutele.

Kollase kassi teatritund - lasteaialastele

Teatritund “Kostüümimäng”- nooremale kooliastmele.

Koolipäev teatris, Teatritund “Lastele keelatud” ja Butafoorse koogi töötuba - keskmisele ja vanemale kooliastmele.

Väike hommikumuusika on esimene kokkupuude teatriga, sobilik vanusele kuni 5 eluaastat. Kõlavad tuntud laulud lastemuusikalidest ja tutvustatakse pille.

Toimus **kriitikakonkurss „Arukas arvustaja“**. Gümnaasiuminoorte poolt valminud kirjatöödest tunnustati parimaks arvustus lavastusele “Sada grammi taevasina”.

Vanemuise Kollase Kassi suvekool toimus 14.-25. augustil ja selle lõpuetendus oli “Trooja tüdrukud”. Suvetikooli õpilaste lavastus valmis juhendajate Elo Tuule Järve ja Mihkel Kohava koostöös.

Õpetajate infopäev toimus 13. septembril. Tutvustati teatri repertuaari ja võimalus oli vaadata balletietendust “Vihm detsembris”.

Sünnipäev koos Kollaste Kassidega on mõeldud lasteaiaaalistele ja nooremale kooliastmele. Kolme tunni vältel saab Kollaste Kassidega ja sõpradega mõnusalt sünnipäeva tähistada..

Mängult või päriselt, Pöörane pööripäev ning Ananass ja Kollane Kass.

Need on koostööprogrammid lasteaiaaalistele ja nooremale kooliastmele Tartu Ülikooli loodusmuuseumi ja Tartu Ülikooli botaanikaaiaga.

Kooliteatrite Festivali Tartu eelvoor toimus 7.-8. aprillil Sadamateatris, millest võtsid osa nii algkooli, põhikooli kui ka gümnaasiumiastme õpilasnäitlejad.

PERSONAL

SA Teater Vanemuine juhatus on üheliikmeline. Nõukogu oli aruandeaastal viieliikmeline. Tehingud juhatuse ja nõukogu liikmetega ning nendega seotud osapooltega on avalikustatud raamatupidamise aastaaruande vastavas lisas.

Koosseisulisena (ilma juhatuse ja nõukogu liikmeteta) töötas Vanemuise teatris 2024. a. lõppedes 360 töötajat. Nendest täiskohaga 322 ja koormusega 0,25-0,9 38 töötajat.

Mais toimus draamajuhi konkurss, valituks osutus Tanel Jonas. Pikendati muusikajuhi lepingut järgneva viieks aastaks (2025-2030). Augustist alustas tööd balletijuhina Jevgeni Grib.

2024. aastal jätkas kooslaulmist Vanemuise teatritöötajate segakoor, eesmärgiks on osaleda 2025. a. Üldlaulupeol.

04. mail toimus üle-eestiline "Teeme ära" talgupäev, mille raames korrastati Raadi surnuaial endiste vanemuislaste hauaplatsid.

AUHINNAD JA TUNNUSTUSED

Eesti Rahva Muuseumis toimunud Eesti Vabariigi 106. aastapäeva kontsertaktusel anti balletirepetiitor-pedagoogile **Rufina Noorele üle Tartu linna teenetemärk Tartu Täht!**

Eesti Teatriliidu auhinnad

Rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil kuulutati välja Eesti teatri auhindade laureaadid.

Vanemuise teatri lavastused ja inimesed pälvisid tunnustust neljas kategoorias. Naiskõrvalosatäitja auhinna sai Piret Laurimaa, meespeaosatäitja auhinna laureaadiks nimetati Andres Mähar külalisrollide eest Karlova Teatris ja Saueaugu Teatritalus, külalissolist Raiko Raalik pälvis muusikaauhinna ning kunstnik Lilja Blumenfeld Natalie Mei nimelise kunstnikuauhinna.

Goldtime balletiauhinna pälvis balletiartist Caroline Maquignon.

Eesti Balletiliit andis silmapaistva tantsija stipendiumi balletilavastuse "Vihm detsembris" balletisolistile Georgia Toni Hyrkäsele.

Kolleegipreemiad

Vanemuise teater jagas 154. hooaja lõpusirgel kolleegipreemiaid. Draamatrupist valiti aasta vanemuislaseks draamanäitleja Veiko Porkanen, balletitrupist pälvis tiitli Bradley Handley Howell, muusikaosakonnast pärjati tiitliga Vanemuise sümfooniaorkestri klarnetimängijat Heimo Hodanjonoki, tehnilisest meeskonnast auhinnati heli- ja videomeistril Andreas Kangurit ning tugipersonalist teenindusjuhti Erik Makarovit.

RAHASTAMINE

Toetused

Kultuuriministeerium eraldas Vanemuise teatrile tegevustoetust 2024. aastal 9 231 769 eurot, Riigi Kinnisvara AS kulude katmiseks 301 886,26 eurot ning remondifondi vahenditeks 55 000 eurot. Remondifondi vahenditega parendati Vanemuise suure maja ümbruse kanalisatsioonikaevud ning vahetati asfaltkate.

Kultuuriministeerium eraldas projektitoetusena 12 950 eurot ooperi “Keerub” muusika ja libreto loomiseks.

Kultuuriministeeriumist energiasäästlike valguslahenduste investeringutoetuseks sai teater 187 168 eurot. Projekt teostub 2025. aastal.

Eesti Kultuurkapitalilt laekus aruandeaastal 9 500 eurot jaanuaris 2025.a. Saaremaal toimuva festivali “Kultuurilaine üle mere” toetuseks.

Tartu linn toetas teatrit 87 200 euroga. Lisaks toetas Tartu linn Kassitoome suvekontserdi toimumist, ning ligipääsetavate (kirjeldustõlke ja subtiitritega) etenduste loomist. Tartu linna sihtotstarbelised toetused kokku olid 32 500 eurot.

SA Tartu 2024 toetas sümfooniaorkestri hooaja avakontserti 15 000 euroga. Tartu kontsert, kus kõlas Gustav Mahleri sümfoonia nr. 8, oli osa Euroopa kultuuripealinn Tartu 2024 põhiprogrammist.

Eesti Töötukassa maksis koolitustoetust töötaja eesti keele oskuse arendamiseks summas 4 324 eurot.

Erakapitali toetus teatrile

AS Tallink Grupp on jätkuvalt teatri peatoetaja.

Meie hea partner ja ürituse toetaja Kassitoome suvekontserdil on AS Giga.

Lisaks toetasid teatrit Pernod Ricard, Tarmetec, TTK Investeeringud, Megafort OÜ, AS Amserv Grupp.

Majandustegevus

Vanemuise eelarvemaht oli 2024. a 13,1 milj. eurot, sh tulud majandustegevusest 3,4 milj.eurot.

Tegelikud tulud kokku olid aruandeaastal 14,1 milj. eurot. Seega ületasid teatri tulud planeeritud tulusid 7,5 %.

Teatri tegevustulem oli kahjum - 1 149 314 eurot (2023. aastal kahjum -1 425 986 eurot).

Vastavalt raamatupidamislikele arvestuspõhimõtetele kajastatakse tegevustoetus tuluna selle saamise aastal. Põhivara soetuseks ja renoveerimiseks saadud toetus kajastatakse tuluna soetuse või kulu tekkimise aastal. Toetuse eest soetatud varade kulumit arvestatakse kasutusea jooksul ehk oluliselt pikema perioodi jooksul kui toetuse arvele võtmise aasta.

Teatri põhitegevuse tulem (tegevustulemist lahutatud kulum, korrigeeritud põhivara soetusega) oli **351 609 eurot** (2023. aastal 117 680 eurot).

Investeeringud

Põhivara soetusena on kajastatud käärtõstuki ost summas 16,9 tuh. eurot. 2024. aastal jätkus teatri klaverite renoveerimine. Põhjaliku uuenduse said 4 klaverit. Väiksemaid remondi-, hooldustöid teostati kõikides majades.

Peamised tegevuse finantssuhtarvud

	2024	2023
1. Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja (käibevarad / lühiajalised kohustused)	1,01	0,89
2. Rahakordaja (raha/lühiajalised kohustused)	0,91	0,74
3. Netovara määr (netovarad/varad)	77%	82%

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja kajastab ettevõtte võimet katta võlausaldajate lühiajalised nõuded käibevaraga.

Rahakordaja näitab ettevõtte võimet tasuda koheselt saabuva tähtajaga kohustusi.

Netovara määr näitab, et ettevõtte netovara on suurem kui kohustused.

TEATRI PLAANID JÄRGMISEKS AASTAKS

2025. aastaks vähenes riigi tegevustoetus 4%. Teater on olukorras, kus jätkuvalt tuleb leida kulude kokkuhoiu võimalusi ning võrreldes 2024. aasta eelarvega oleme planeerinud omatulu kasvu ca 17%.

Teatri koosseisuline töötajate arv oluliselt ei muutu. Kultuuritöötajad ootavad väga töötasu tõusu, miinimumtasu 1600 eurot kuus jääb tunduvalt alla vabariigi keskmisele töötasule. Et tagada töötajate motivatsioon ja teatri jätkusuutlikkus, on hädavajalik tõsta töötasu.

Toimuvad ringreisid Eesti eri paigus ja Läti Vabariiki. Jätkuvad läbirääkimised koostööprojektideks Põhjamaade ooperi- ja kontserdimajadega.

Prognooside kohaselt väheneb Eestis 2025. aastal netopalgast ostujõud. Toetudes varasematele kogemustele eeldame siiski, et see ei põhjusta lavastuste ja kontsertide külastuste vähenemist.

Planeeritud on 13 uuslavastust, sh. suvelavastus. Repertuaarivalikus on ca 60 nimetust teatrietendusi ja kontserte. Tavapäraselt toimuvad Kassitoome kontsert, hooaja ava-, ja lõppkontsert, hingedepäeva kontsert. Mängukavas on ka mitu uut klassikalise muusika kontserti.

Investeeringud on plaanitud energiasäästlikesse valguslahendustesse, milleks on eraldatud riigi poolt toetus summas 233 960 eurot.

2025. aastal on plaanis orkestrimaja projekteerimine ja läbirääkimised orkestrimaja rahastamise osas.

JÄTKUSUUTLIKU JA VASTUTUSTUNDLIKU TEGEVUSE PÕHIMÕTTED

Majanduslik

1. Teatri eesmärk on tulud ja kulud hoida tasakaalus.
2. Teatri jaoks on oluline hoida etenduste piletite hinnad optimaalsena. Oleme huvitatud, et meie etendusi saavad vaadata erineva maksevõime ja sotsiaalse taustaga teatrikülastajad (sh. pensionärid, üliõpilased, eri vanuserühmade lapsed).
3. Teatri igapäevases fookuses on digitaalsed lahendid, kulude optimeerimine.

Sotsiaalne

1. Oleme usaldusväärne tööandja ca 400 töötajale ja 300 lepingupartnerile.
2. Peame oluliseks tööruumide ventilatsiooni ja laiemalt kogu töökeskkonna pidevat parendamist.
3. Peame oluliseks töötajate füüsilist ja vaimset tervist. Oleme lepingulises suhtes psühholoogilist nõustamisteenust osutava ettevõttega. Vajadusel toetame töötaja esmast vastuvõttu psühholoogi juures.
4. Administratiivtöötajatel on võimalus vastavalt vajadusele töötada kodukontoris.
5. Igal töötajal on õigus kasutada kolme lisapuhkuse päeva isikliku olulise sündmuse puhul.
6. Peame oluliseks koos Tartu linnaga korraldada ligipääsetavaid etendusi erinevate erivajadusega inimestele. Ligipääsetavaid etendusi on hooajas vähemalt 6.

Teatri kodulehel on täpne juhised, kuidas ratastooliga liikuja saali pääseb. Samuti on olemas info, millised kohad on ratastooliga teatrikülastajale kõige paremad ja ka info ligipääsetavate etenduste kohta. Vanemuise teatri kodulehele on salvestatud teatrimajade audio-liikumisjuhised nägemispuudega teatrikülastajatele.

Keskkonnaalane

1. Energia säästmine

Töötame selle nimel, et vähendada energiakulusid. Teatri valguspark on suures osas vahetatud säästvamate LED-valgustite vastu, protsess jätkub. Hoonete üldruumid on varustatud liikumisanduritega. Teatri kütte- ja ventilatsioonisüsteemid on digitaalselt juhitud ja neid on võimalik seadistada vastavalt reaalsele tarbimisvajadusele. Teatris kehtib hea tava nii ruumide kütmise kui valguse tarbimise osas.

2. Jäätmemajandus

Sorteerime jäätmeid ja vähendame jäätmete hulka. Teatri hoonetes on joogivee võtmise punktid, taaskasutatavate nõudega. Teatri kohvikud pakuvad toitu taaskasutatavatest nõudest.

3. Materjalide taaskasutamine

Koostöös ja kokkuleppel lavastusmeeskonnaga kasutame ja kohandame uuslavastuste väljatoomisel ümber varasemalt repertuaarist maha läinud lavastuste dekoratsioone, rekvisiite

ja kostüüme, kui need sobituvad uude lavastusse ja kunstiline pool ei saa kahjustatud. Samuti on teater pidev klient taaskasutuspooldes.

4. Digitaalsed kavad

Teater on loonud võimaluse kodulehel olevate kavade tasuta vaatamiseks. Paberil kavasid trükib teater järjest vähem ning trükitud kogused on optimeeritud ja paberivalik loodussõbralik.

5. Trükised loodussõbralikul paberil

6. Säätlik loodusesse suhtumine

Vabaõhuürituste puhul (nt. Kassitoome suvekontsert) hoolitseme maastiku eest erinevate abivahenditega (autode rajad on kaetud kummimattidega jms). Ilmastikust tingitud võimalike maastikukahjude puhul taastame pinnase.

Aivar Mäe

Vanemuise teatrijuht

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	3 050 409	1 975 720	2
Nõuded ja ettemaksud	347 208	402 686	3,4
Varud	1 036	1 304	
Kokku käibevarad	3 398 653	2 379 710	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	11 045 558	12 546 481	5
Kokku põhivarad	11 045 558	12 546 481	
Kokku varad	14 444 211	14 926 191	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	3 144 096	2 673 430	4,7,8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	210 168	13 500	9
Kokku lühiajalised kohustised	3 354 264	2 686 930	
Kokku kohustised	3 354 264	2 686 930	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	11 184 488	11 184 488	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 054 773	2 480 759	
Aruandeaasta tulem	-1 149 314	-1 425 986	
Kokku netovara	11 089 947	12 239 261	
Kokku kohustised ja netovara	14 444 211	14 926 191	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	9 736 305	9 589 399	9,10
Tulu ettevõtlusest	4 058 353	3 146 289	11
Muud tulud	4 324	1 659	
Kokku tulud	13 798 982	12 737 347	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-3 911 003	-3 184 153	12
Tööjõukulud	-9 777 685	-9 564 712	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-1 517 851	-1 579 421	5
Muud kulud	0	-18	
Kokku kulud	-15 206 539	-14 328 304	
Põhitegevuse tulem	-1 407 557	-1 590 957	
Intressitulud	258 243	164 971	14
Aruandeaasta tulem	-1 149 314	-1 425 986	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-1 407 557	-1 590 957	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	1 517 851	1 579 421	5
Kokku korrigeerimised	1 517 851	1 579 421	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	64 449	-28 793	
Varude muutus	268	-409	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	667 334	517 747	
Kokku rahavood põhitegevusest	842 345	477 009	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-16 928	-35 755	5
Laekunud intressid	249 272	90 123	14
Kokku rahavood investeerimistegevusest	232 344	54 368	
Kokku rahavood	1 074 689	531 377	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 975 720	1 444 343	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	1 074 689	531 377	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	3 050 409	1 975 720	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2022	11 184 488	2 480 759	13 665 247
Aruandeaasta tulem		-1 425 986	-1 425 986
31.12.2023	11 184 488	1 054 773	12 239 261
Aruandeaasta tulem		-1 149 314	-1 149 314
31.12.2024	11 184 488	-94 541	11 089 947

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Teater Vanemuine (edaspidi Teater) 2024. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti

finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimuslikkuse printsiibist.

SA Teater Vanemuine kasutab tulemiaruaruande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruaruande skeemi.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalendina kajastatakse kassas ja panga arvelduskontodel olevat raha. Raha ekvivalentidena kajastatakse ka katkestamisvõimalusega lühiajalisi tähtajalisi deposiite.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded teiste osapoolte vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Võimaluse korral hinnatakse iga nõude laekumise tõenäosust eraldi. Nõuete hindamisel võetakse arvesse nii bilansipäevaks teada olevaid kui ka peale aruandekuupäeva kuni aruande koostamiseni selgunud asjaolusid, mis võivad mõjutada nõude laekumise tõenäosust. Nõue loetakse lootusetuks kui puuduvad igasugused võimalused nõude kogumiseks või kui selle tagasinõudmiseks tehtavad kulutused ületavad hinnanguliselt laekumisest saadaolevat tulu. Nõuete allahindluse kulu kajastatakse tulemiaruaruandes kirjel "Mitmesugused tegevuskulud".

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam. Neto realiseerimisväärtus on toote hinnanguline müügihind tavapärase põhitegevuse käigus, millest on maha arvatud hinnangulised kulutused, mis on vajalikud toote müügi valmidusse viimiseks ja müügi sooritamiseks.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on alates 01.01.2023.a 10000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest.

Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest. Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võetakse arvele kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalsel põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse üldjuhul kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvestuse meetodit. Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul. Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumust kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Põhivara gruppide kasulikud eluead on järgmised:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	50 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Muu materiaalne põhivara	3-30 aastat
Arvutid ja arvutisüsteemid	3 aastat
Transpordivahendid	5 aastat
Rajatised	10-30 aastat

Maad ei amortiseerita.

Põhivara amortisatsioonimeetodid, -normid ja lõppväärtused vaadatakse üle vähemalt iga majandusaasta lõpul ja kui uued hinnangud erinevad eelnevatest, kajastatakse muutused raamatupidamislike hinnangute muutustena, s.t edasiulatuvalt.

Materiaalse põhivara väärtuse võimaliku languse hindamisel lähtutakse raha genereerivate varade puhul RTJ-s 5 toodud põhimõtetest. Raha mittegenereerivate varade väärtuse vähenemise tuvastamiseks kaalutakse järgnevaid tegureid:

- 1) Varaga osutatavate avalike teenuste järgi on vajadus lõppenud või oluliselt vähenenud.
- 2) Märkimisväärsed pikaajalised muudatused tehnoloogilises vallas, poliitilises ja õiguslikus keskkonnas.
- 3) Varade füüsiline kahjustumine, hävimine, lammutamine, kadumine jne.
- 4) Pikaajalised muudatused, mis mõjutavad vara kasutamist ja kasutusviisi.
- 5) Katkestatakse pooleliolevate varade ehitus enne ehitustööde lõppemist või kasutusvalmis saamist.
- 6) Oluline pikaajalise nõudluse vähenemine teenuse järgi.

Raha genereerivate varade bilansilise väärtuse võimalikku langust kontrollitakse juhtudel, kui mingid sündmused või asjaolude muutmine näitavad, et vara kaetav väärtus võib olla langenud alla tema bilansilise väärtuse. Kui sellised asjaolud on olemas, viib juhatus läbi vara kaetava väärtuse testi. Kui hinnanguline kaetav väärtus on väiksem kui bilansiline väärtus, siis hinnatakse see vara või raha genereeriva üksuse moodustatavad varad alla kuni kaetava väärtuseni, milleks on kas sellest varast tulevikus saadavate rahavoogude nüüdisväärtus (ehk kasutusväärtus) või selle õiglane väärtus, mida on vähendatud müügikulutustega, olenevalt kumb on kõrgem. Vara õiglase väärtuse määramisel kasutatakse vajadusel Teatri väliste ekspertide abi. Allahindlus kajastatakse aruandeperioodi tulemiaruaande kirjel Põhivarade kulum ja väärtuse langus.

Kui järgnevatel perioodidel vara kaetav väärtus on tõusnud üle bilansilise väärtuse, siis allahindlus tühistatakse ja suurendatakse vara bilansilist väärtust, kuid mitte rohkem, kui bilansilise väärtuseni, mis varal oleks, kui allahindlust ei oleks tehtud. Vara allahindluse tühistamine kajastatakse tulemiaruaandes samal real, kus kajastati ka varem allahindlus.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Finantskohustised (näiteks võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse bilansis üldjuhul korrigeeritud soetusmaksumuses. Kohustiste kajastamisel peetakse kinni tekkepõhisuse printsiibist, mille järgi kõik aruandeperioodil tekkinud kohustised kajastatakse aruandeperioodi bilansis.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele maksmisele kuuluva tasu õiglases väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on kas rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid(saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

- sihtfinantseerimine -teatud projektipõhise sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;
- tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivarade soetamiseperioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude hüvitamisviiside alusel(standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuldokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et Teater toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhise momendil, st. põhivarade soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivarade soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaradena.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

Tulud

Tulud etendustest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserdi toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügittehingute toimumise perioodil müügitulu vähendamisena.

Tulu teenuse müügist kajastatakse kohe pärast teenuse osutamist. Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu periodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Intressitulu kajastatakse siis kui:

- (a) tulu laekumine on tõenäoline ja
- (b) tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata

Intressitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäära.

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teatri aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

1)tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmed ja nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps

2)sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle, punktis 1 nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon seotud osapooltega tehtud tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või raamatupidamise sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele. Samuti avalikustatakse raamatupidamise aastaaruandes tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmele aruandeaastal arvestatud tasud ja olulised soodustused.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Sularaha kassas	4 679	899
Arvelduskontod pankades	3 045 730	1 974 821
Kokku raha	3 050 409	1 975 720

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	123 178	123 178	
Ostjatelt laekumata arved	123 178	123 178	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	17 271	17 271	4
Muud nõuded	88 278	88 278	
Intressinõuded	87 404	87 404	
Viitlaekumised	874	874	
Ettemaksed	118 481	118 481	
Tulevaste perioodide kulud	118 481	118 481	
Kokku nõuded ja ettemaksed	347 208	347 208	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	254 494	254 494	
Ostjatelt laekumata arved	254 494	254 494	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	6 405	6 405	4
Muud nõuded	79 281	79 281	
Intressinõuded	78 433	78 433	
Viitlaekumised	848	848	
Ettemaksed	62 506	62 506	
Tulevaste perioodide kulud	62 506	62 506	
Kokku nõuded ja ettemaksed	402 686	402 686	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2024		31.12.2023	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	0	20	0	0
Käibemaks	0	29 086	0	1 799
Üksikisiku tulumaks	0	144 594	0	135 952
Sotsiaalmaks	0	251 160	0	239 542
Kohustuslik kogumispension	0	10 771	0	10 064
Töötuskindlustusmaksed	0	17 096	0	16 456
Ettemaksukonto jääk	17 271		6 405	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	17 271	452 727	6 405	403 813

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad (eurodes)

								Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	
			Transpordivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed			
31.12.2022								
Soetusmaksumus	47 838	13 016 477	470 169	93 601	349 766	913 536	12 467 659	26 445 510
Akumuleeritud kulum	0	-4 109 089	-470 000	-79 134	-199 850	-748 984	-7 497 290	-12 355 363
Jääkmaksumus	47 838	8 907 388	169	14 467	149 916	164 552	4 970 369	14 090 147
Ostud ja parendused	0	0	15 000	0	0	15 000	20 755	35 755
Amortisatsioonikulu	0	-367 478	-1 500	-4 367	-33 178	-39 045	-1 115 559	-1 522 082
Muud muutused	0	0	-169	-6 097	0	-6 266	-51 073	-57 339
31.12.2023								
Soetusmaksumus	47 838	13 016 477	480 100	26 060	328 979	835 139	11 941 625	25 841 079
Akumuleeritud kulum	0	-4 476 567	-466 600	-22 057	-212 241	-700 898	-8 117 133	-13 294 598
Jääkmaksumus	47 838	8 539 910	13 500	4 003	116 738	134 241	3 824 492	12 546 481
Ostud ja parendused					16 928	16 928		16 928
Amortisatsioonikulu		-367 477	-3 000	-4 003	-31 897	-38 900	-1 111 474	-1 517 851
31.12.2024								
Soetusmaksumus	47 838	13 016 477	480 100	26 060	345 907	852 067	11 941 625	25 858 007
Akumuleeritud kulum		-4 844 044	-469 600	-26 060	-244 138	-739 798	-9 228 607	-14 812 449
Jääkmaksumus	47 838	8 172 433	10 500	0	101 769	112 269	2 713 018	11 045 558

Lisa 6 Kasutusrent (eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2024	2023
Kasutusrendikulu	-127 447	-110 194
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2024	31.12.2023
12 kuu jooksul	-139 065	-127 448
1-5 aasta jooksul	-189 757	-310 912

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	362 741	362 741	
Võlad töövõtjatele	1 254 147	1 254 147	8
Maksuvõlad	452 727	452 727	4
Muud võlad	5 633	5 633	
Muud viitvõlad	5 633	5 633	
Saadud ettemaksed	1 068 848	1 068 848	
Tulevaste perioodide tulud	1 068 848	1 068 848	
Kokku võlad ja ettemaksed	3 144 096	3 144 096	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	264 847	264 847	
Võlad töövõtjatele	1 271 257	1 271 257	8
Maksuvõlad	403 813	403 813	4
Muud võlad	3 554	3 554	
Saadud ettemaksed	729 959	729 959	
Tulevaste perioodide tulud	729 959	729 959	
Kokku võlad ja ettemaksed	2 673 430	2 673 430	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Töötasude kohustis	453 869	469 659	
Puhkusetasude kohustis	473 287	486 038	
Võlad majanduskulude eest	388	218	
Muud võlad töövõtjatele	2 517	2 368	
Deklareerimata kinnipeetud maksud	324 086	312 974	
Kokku võlad töövõtjatele	1 254 147	1 271 257	7

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2022		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanDES	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2023	
	Nõuded	Kohustised					Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuuriministeerium	0	7 500	18 130	0	-12 130	0	0	13 500
Projektitoetused	0	2 500	3 840	0	-6 340	0	0	0
Energiatoetus	41 255	0	41 255	0	0	0	0	0
Tartu Linnavalitsus	0	0	33 100	0	-33 100	0	0	0
SA Laulu-ja Tantsupeo	0	0	514	0	-514	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	41 255	10 000	96 839	0	-52 084	0	0	13 500
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	41 255	10 000	96 839	0	-52 084	0	0	13 500

	31.12.2023		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2024	
	Nõuded	Kohustised					Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuuriministeerium	0	13 500	187 168	0	0	0	0	200 668
Kultuurikapital	0	0	9 500	0	0	0	0	9 500
Tartu LV ligipääs	0	0	12 500	0	-12 500	0	0	0
Tartu LV Kassitoome toetus	0	0	20 000	0	-20 000	0	0	0
Kultuuriministeerium projekt	0	0	12 950	0	-12 950	0	0	0
Tartu2024	0	0	15 000	0	-15 000	0	0	0
Kultuuriminist remondifond	0	0	55 000	0	-55 000	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	13 500	312 118	0	-115 450	0	0	210 168
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	13 500	312 118	0	-115 450	0	0	210 168

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2024	2023
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	115 450	52 084
Tegevustoetus	9 620 855	9 537 315
Kokku annetused ja toetused	9 736 305	9 589 399

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2024	2023
Etendustegevuse tulu	3 148 799	2 505 581
Reklaami müügi tulud	173 811	125 560
Ruumide rent	236 229	149 505
Muud majandustegevuse tulud	499 514	365 643
Kokku tulu ettevõtlusest	4 058 353	3 146 289

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2024	2023
Üür ja rent	-196 396	-183 231
Energia	-255 525	-316 737
Elektrienergia	-160 455	-180 838
Soojusenergia	-95 070	-135 899
Mitmesugused bürookulud	-65 458	-47 234
Lähetuskulud	-32 215	-21 426
Koolituskulud	-47 191	-22 873
Riiklikud ja kohalikud maksud	-1 460	-1 236
Etendustegevusega seotud kulud	-2 519 122	-2 026 964
IT alased kulud	-56 972	-43 049
Kinnistute majandamiskulud	-339 395	-294 166
Muud	-397 269	-227 237
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-3 911 003	-3 184 153

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2024	2023
Palgakulu	-7 321 429	-7 163 918
Sotsiaalmaksud	-2 455 873	-2 400 084
Erisoodustused	-383	-710
Kokku tööjõukulud	-9 777 685	-9 564 712
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	339	339

Lisa 14 Intressitulud

(eurodes)

	2024	2023
Intressitulu hoiustelt	258 243	164 971
Kokku intressitulud	258 243	164 971

Lisa 15 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2024	2023
Arvestatud tasu	130 360	114 653