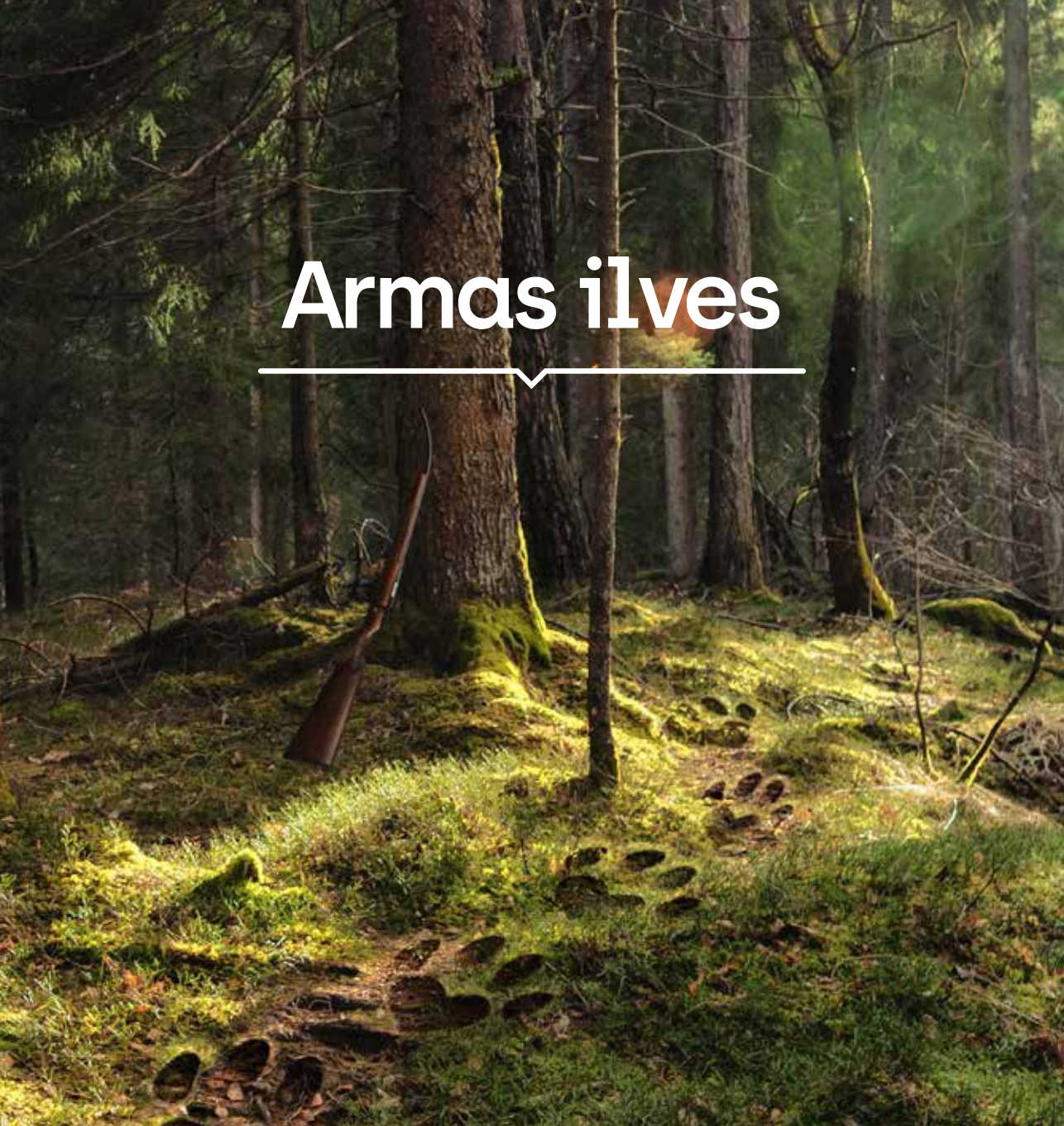


Armas ilves





teatri peatoetaja

155. hooaeg

Armas ilves

OTT AARDAMI KOMÖÖDIA KAHES OSAS

LAVASTAJA JA MUUSIKALINE KUJUNDAJA TIIT PALU

KUNSTNIK JAANUS LAAGRIKÜLL

VALGUSKUNSTNIK ANDRES SARV

LAULUDE MUUSIKA AUTOR ROBERT ANNUS

INSPITSIENT AIME ROOSILEHT

ESIETENDUS 26. APRILLIL 2025 SADAMATEATRIS

ERITÄNU AMSERVILE LAVASTUSES KASUTATAVA AUTO EEST

Näidendi autoriõigusi vahendas Eesti Teatri Agentuur



Osades

Kristiina

RAGNE PEKAREV

Gustav, Kristiina abikaasa

ROBERT ANNUS

Markus, nende poeg

RASMUS VENDEL

Mirtel, poja pruut

KRISTIN PRITS

Ülo, jahimees

KAROL KUNTSEL

Näidend võitis Eesti Teatri Agentuuri
2023. aasta näidendivõistlusel II auhinna.



Ott Aardam

Sündinud 1.07.1980 Saaremaal

Lõpetanud 2002. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia näitleja erialal.

Olnud 2002–2008 Ugala näitleja ja lavastaja, 2009–2014 Theatrumi näitleja, 2014–2019 Ugala loominguline juht, aastast 2020 Theatrumi näitleja ja lavastaja. Näitleja ja lavastajana teinud koostööd Tartu Uue Teatriga, Emajõe Suveteatriga, Kuressaare Linnateatriga, Eesti Noorsooteatriga jm.

Kõik senised Ott Aardami näidendid on lavale jõudnud autori enda lavastuses.

Ugalas:

2007 „Börs ja Börsitar“

2008 „Poks“

2011 „Mee hind“

2015 „Make of Kapsapea“ (Oskar Lutsu ainetel)

2019 „Toru“

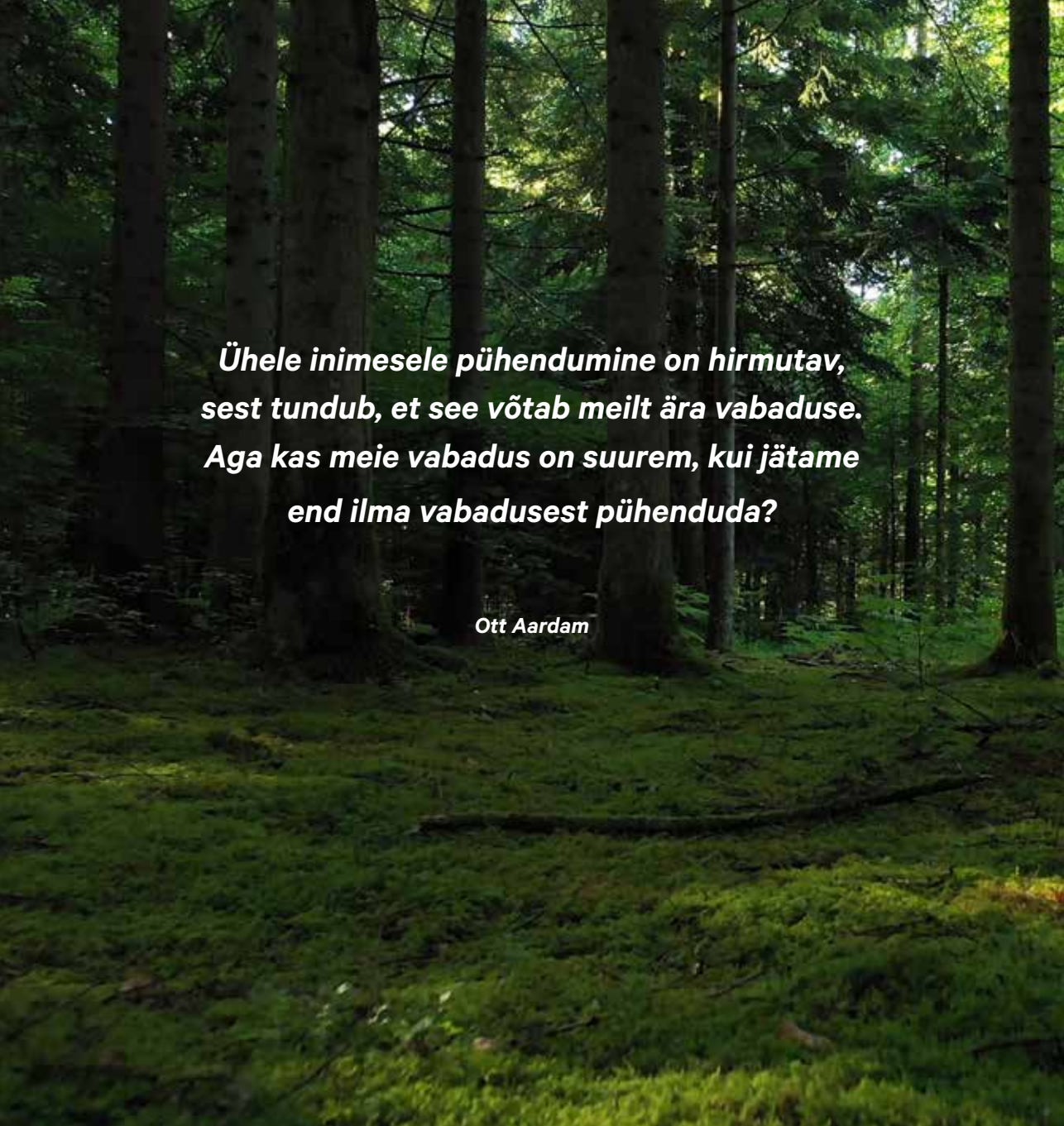
Eesti Noorsooteatris:

2020 „Jääpüük“

Näidendid käsikirjas:

2013 „Jää“, Eesti Teatri Agentuuri näidendivõistluse III preemia

2025 „Dora-Mia“, Rakvere Teatri näidendivõistluse II–III koht



***Ühele inimesele pühendumine on hirmutav,
sest tundub, et see võtab meilt ära vabaduse.
Aga kas meie vabadus on suurem, kui jätame
end ilma vabadusest pühenduda?***

Ott Aardam



*Ei jõudnud ma veel kottigi murule
panna, kui Ilona ütles:*

„Ah, kuidas tahaks üksi olla!“

*Olin seda oodanud, kuid mitte
sellisel kujul.*

„Mine!“ ütlesin talle.

Ilona jooksis metsa.

*„Ära enam tagasi tule!“ hõikasin
talle järele.*

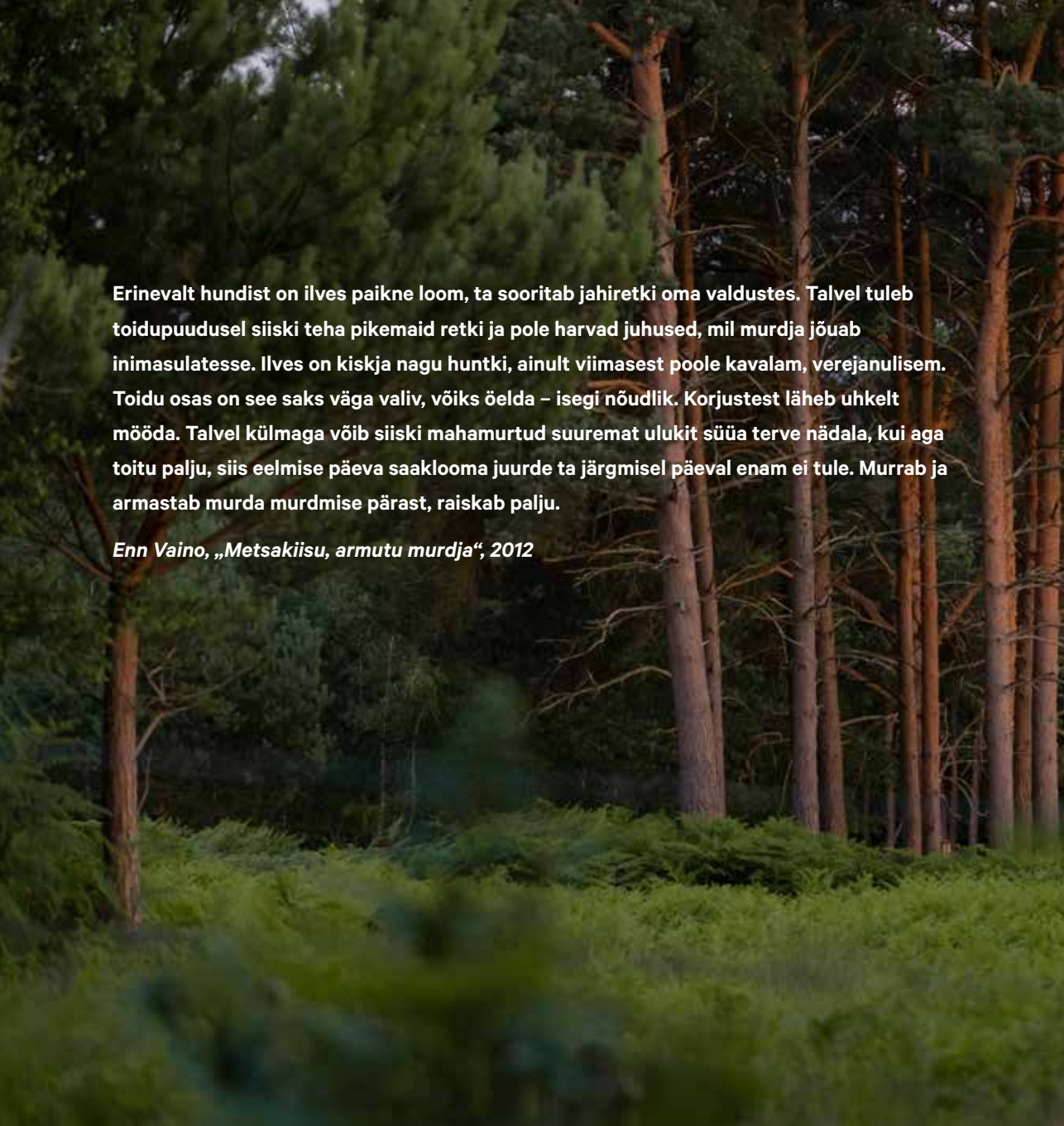
Ta kadus sõnatult puude vahele.

Vaino Vahing, „Etüüd“

A photograph of a forest scene. Sunlight is streaming through the trees from the upper right, creating a bright, hazy effect with visible rays. The trees are tall and slender, with green foliage. The ground is covered in moss and fallen branches. The overall atmosphere is peaceful and natural.

ILVESEL POLE VAJA inimest mäletada. Temal on omad asjad ajada. Juba miljoneid aastaid järjest, ja ilvese salapära mõistatus peitub pigem inimeses kui ilveses. Mark Twain arvas kord, et kui ristata inimene kassiga, parandab see küll inimest, kuid mõjub kassile halvasti. Eesti ilvesel pole loota muud, kui et inimesel oleks vähem aega tegelda teiste olevustega. Ehk nagu ütleb Rein Maran: „Ilves on väga tundlik ja erk olevus, kes tajub väga täpselt, mis inimesega toimub.“

Tiit Kändler, „Ilves kõnnib omapead“, Loodus, dets, 1997



Erinevalt hundist on ilves paikne loom, ta sooritab jahiretki oma valdustes. Talvel tuleb toidupuudusel siiski teha pikemaid retki ja pole harvad juhused, mil murdja jõuab inimasulatesse. Ilves on kiskja nagu huntki, ainult viimasest poole kavalam, verejanulisem. Toidu osas on see saks väga valiv, võiks öelda – isegi nõudlik. Korjustest läheb uhkelt mööda. Talvel külmaga võib siiski mahamurtud suuremat ulukit süüa terve nädala, kui aga toitu palju, siis eelmise päeva saaklooma juurde ta järgmisel päeval enam ei tule. Murrab ja armastab murda murdmise pärast, raiskab palju.

Enn Vaino, „Metsakiisu, armutu murdja“, 2012



Ilves on Eestis üsnagi levinud perekonnanimena. 2017. aasta 1. jaanuari seisuga elas Eestis 1078 meest (perekonnanimede sageduselt 10. koht) ja 1164 naist (11. koht), kelle perekonnanimi oli Ilves.

Ilves oli Tallinna Loomaaia kõige esimene asukas. 1937. aastal tuli Helsingis maailma-meistriks Eesti Laskurliidu võistkond, kellele kingiti ilvesepoeg Illu. Temast sai Tallinna Loomaaia esimene asukas ja vapiloom.

Käitumisjuhised metsas eksimise korral on alljärgnev:

1. KALLISTA PUUD

Kui kõnnid metsas ringi, suureneb otsimisala iga tunniga neli korda. Puu on kindel kaaslane, kes seisab kindlalt omal kohal ega lähe sealt kunagi kuskile ära. Vali endale üks kindel puu ja saa temaga sõbraks.

Kui peaks äikeseline ilm olema, siis selleks puhuks pea meeles, et äikese ajal on ohtlikud üksikud puud või postid, metsas kõrged puud ja kuivanud puud! Kõige pikseohtlikumad puud on tamm, pappel, kuusk, mänd, paju ja haab.

2. OLE NÄHTAV JA KUULDAV

Tee sellest, mida metsa alt leiad, puu külge tähelepanukõitja (midagi üldisest rohelistest eristuvat – näiteks leitud kilekott,

kokkupandud värviline lillekimp vms). See on vajalik nii otsijatele kui sulle endale, et oleksid tegevuses. Aktiivne sihipärane tegevus viib mõtted natuke olukorrast eemale ja nii ei tule väikesel lapsel ehk ka nutt pidevalt peale.

Oluline on, et sa ei läheks oma puust kaugemale, muidu tekib uus segadus, et oled uuesti eksinud ja ka puu on kadunud.

Hädamärk on number „3“. Kui puu läheduses on teerada, siis tee otsijate jaoks käbidest, kividest, okstest vms teeraja peale kolm joont. Samuti on metsa minnes hea kaasa võtta vile, millega saad anda hädasignaali, vilistades kolm korda järjest. Vilistamine peletab eemale ka loomi.

3. HOIA SOOJA

Ära võta seljast ühtegi riideeset ega peast mütsi! Ära istu palja maa peale, vaid tee endale kuuseokstest istumisasutus – see võiks olla nii paks kui su käsivarre pikkus sõrmedest küünarnukini.

Ja kui jaksu on, siis ehita istumisalusele peale ka varikatus – otsi pikemad toikad (oma puu lähedalt), pane need ringina vastu puud ja hakka nende peale laduma kuuseoksi. Alusta altpoolt – kõigepealt üks ring, siis teine natuke kõrgemale alumiste okste peale jne.

Selline „katusega“ onn peab vihma ja kui peaksid poole ehitamise pealt ära väsima või ei jätku lähedal piisavalt kuuseoksi, siis on sul vähemasti natukenegi tuulevarju. Istu alusele, selg tugevasti vastu puud ja pane käed ümber kõverdatud jalgade. Selline asend annab ja hoiab sooja.

Ja veel: enne metsa minekut teavita alati kedagi pereliikmetest või tuttavatest sellest, millal ja kuhu sa plaanid minna.

Allikas: Maaleht, 12.10.2018

Ürgne suveõhtu

Andres Ehin

**Laas on lai ja varjuline
laanes eksleb marjuline
Laanes ussid karupojad
põlismetsas iidsed kojad**

**Laias laanes pole pätte
varjus kuumus ei saa kätte
päiksest tüdind inimlast
kelle ist ja kelle ast
räägib kosunevast meelest**

**Üle metsa taevateele
asub öine rändur Kuu**

**Läbi liha läbi luu
tungib kassikaku huige
ürgne nagu veretuige**

Teatrijuht Aivar Mäe

Draamajuht Tiit Palu

Muusikajuht Risto Joost

Balletijuht Jevgeni Grib

Lavastusalajuht Karis Hindriksoo-Pitsi

Pealavameister Rello Lääts

Lavatehniline ala Veljo Rütli, Kevin-Kristjan Koppel, Siim Tiitus, Risto Hanneste, Tair Pöder

Dekoratsiooniala Marika Raudam, Mait Sarap, Taavi Kask, Innari Toome, Ain Austa,

Andres Lindok, Katrin Pahk, Leenamari Pirn, Jane Aus,
Terje Kiho, Indrek Ots, Mart Raja, Karmo Kiivit, Einar Pallas

Rekvisiidiala Liina Martoja, Astrid Põhako, Mirka Porrassalmi,
Nele-Liis Raud, Brigita Värnik, Kaie Uustal

Jumestusala Anneliis Punnar, Merike Järv

Kostüümiala Liisi Ess, Ivika Jõesaar, Triin Isak, Ruth Rehme-Rähni, Külli Kukk, Edith Ütt, Elli
Nöps, Ljubov Guzun, Ivi Vels, Tia Nuka, Kaire Arujõe, Valentina Kalvik, Inkeri Orasmaa, Irina
Medvedeva, Heli Kruuse, Riina Seeblum, Anneli Vassar, Reet Vaga, Olga Vilgats,
Natalja Malinen, Juta Reben, Toomas Vihermäe, Ljudmila Nikolajeva

Riietusala Raina Varep, Anu Kõiv, Eva Kõiv, Kadri Kangur, Kaidi Mikk, Katariina Talts

Valgustusala Andres Sarv, Jaanus Moor, Madis Fuchs

Heli- ja videoala Andres Tirmaste, Kalev Kääpa, Martin Salundi

Kavalehe koostanud Sven Karja, **kujundanud** Katrin Leement,
Kavalehe fotod Elerin Ehte, Leon Allik, Shutterstock

Emakeelne kultuur on hindamatu väärtus.

30. detsembril 2006 asutasime Vanemuise Fondi,
et hoida ja toetada Eesti teatrikunsti.
Lubame hea seista fondi käekäigu eest

Olga Aasav, Kalev Kase, Mart Avarmaa, Tartu linn

Vanemuise Fond on loodud teatri töötajate erialase arengu ja koolituse toetuseks. Fondi on võimalik teha annetusi:

SA Tartu Kultuurkapital / Swedbank IBAN: EE092200221011379347, SWIFT: HABAEEX /

SEB Pank IBAN: EE251010102052050006, SWIFT: EEUHEEX

Märksõna: VANEMUISE FOND

Suur aitäh teile Vanemuise fondi poolt:

Olga Aasav, Andrus Ansip, Mart Avarmaa, Alar Kroodo,
Kalev Kase, Mati Kermas, Eero Timmermann,
Tartu linn, Vanemuise advendikontserdil annetajad

Teatri peatoetaja



Aasta toetaja

Suvekontserdi peatoetaja

Autopartner



Hotellipartner

Hotellipartner

Grimmipartner



KULTUURIMINISTEERIUM

Kanname elamusi

Kõige mõnusam aeg ootab

 **TALLINK**



ELAMUSTEKS LOODUD

TOYOTA COROLLA CROSS



Teatrielamuste toetaja
amservauto.ee

AMSERV
TOYOTA ON MEIE HING



Pakume üheskoos enam




**LYDIA
HOTEL**

www.lydia.ee
Ülikooli 14, Tartu




DORPAT

www.dorpat.ee
Soola 6, Tartu



vanemuine.ee