



Memory 2015

TARMO LEINATAMME MÄLESTUSKONTSERT



145. hooaeg

Memory 2015

MUUSIKALIKONTSERT KAHES OSAS

STEPHEN HANSEN (NORRA)

HANNA-LIINA VÕSA

KOIT TOOME

LAURI LIIV

HANNES KALJUJÄRV

AIVAR TOMMINGAS

PIRJO PÜVI

REIGO TAMM

KALLE SEPP

JANIKA SILLAMAA

MERLE JALAKAS

SIMO BREEDE

LINDA KOLDE

HEDI MAAROOS

VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER

DIRIGENT MARTIN SILDOS

KONFERANSJEE HANNES VÕRNO

KONTSERTMEISTER ELE SONN

BÄND: RIHO LILJE (KITARR)

JÜRMO EESPERE (KLAHVPIILLID)

ALARI PIISPEA (BASSKITARR)

TIIT KEVAD (TRUMMID)

VALGUSKUJUNDAJA ANDRES SARV

HELIREŽISSÖÖR ANDRES TIRMASTE

INSPITSIENT MEELIS HANSING

PRODUTSENT MARIKA PETTI

9. jaanuaril kell 19 Vanemuise suures majas

10. jaanuaril kell 19 Vanemuise suures majas

16. jaanuaril kell 19 Viljandi Ugala teatris

17. jaanuaril kell 19 Jõhvi Kontserdimajas

18. jaanuaril kell 16 Estonia kontserdisaalis

24. jaanuaril kell 19 Vanemuise suures majas

25. jaanuaril kell 16 Paide Kultuurikeskuses

I OSA

Andrew Lloyd Webber

OOPERIFANTOOM

Il vaatuse avamäng

Vanemuise Sümfooniaorkester

Andrew Lloyd Webber

CATS

Memory

Hanna-Liina Võsa

Leonard Bernstein & Stephen Sondheim

WEST SIDE STORY

Something's Coming

Koit Toome

Leonard Bernstein & Stephen Sondheim

WEST SIDE STORY

Maria

Koit Toome

Leonard Bernstein & Stephen Sondheim

WEST SIDE STORY

Mambo

Vanemuise Sümfooniaorkester

Andrew Lloyd Webber & Tim Rice

JESUS CHRIST SUPERSTAR

I Only Want to Say (Gethsemane)

Stephen Hansen

Andrew Lloyd Webber & Tim Rice

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Simon Zealotes / Poor Jerusalem

Koit Toome

Elton John & Tim Rice

AIDA

Easy As Life

Janika Sillamaa (16., 17., 18., 24. ja 25. jaanuaril)

Disney & Cameron Mackintosh

MARY POPPINS

Feed The Birds

Merle Jalakas (9. ja 10. jaanuaril)

John Kander / Fred Ebb

CABARET

It Couldn't Please Me More

Aivar Tommingas, Merle Jalakas (9. ja 10. jaanuaril)

Aivar Tommingas, Janika Sillamaa (16., 17., 18., 24. ja 25. jaanuaril)

Benny Andersson & Björn Ulvaeus & Tim Rice

CHESS

I Know Him So Well

Hanna-Liina Võsa, Linda Kolde (9. ja 10. jaanuaril)

Hanna-Liina Võsa, Janika Sillamaa (16., 17., 18., 24. ja 25. jaanuaril)

Benny Andersson & Björn Ulvaeus & Tim Rice

CHESS

Anthem

Lauri Liiv

Kalle Sepp (24. jaanuaril)

George Gershwin

PORGY AND BESS

I Got Plenty O' Nuttin'

Simo Breede

Benny Andersson & Björn Ulvaeus & ABBA

Like An Angel Passing Through My Room

Stephen Hansen

Andrew Lloyd Webber & Jim Steinman

WHISTLE DOWN THE WIND

No Matter What

Koit Toome, Lauri Liiv, Reigo Tamm

Koit Toome, Reigo Tamm, Kalle Sepp (24. jaanuaril)



Mary Poppins



II OSA

Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II

HELISEV MUUSIKA

Süit

Vanemuise Sümfooniaorkester

Andrew Lloyd Webber & Tim Rice

EVITA

On This Night Of A Thousand Stars

Hannes Kaljujärv

Andrew Lloyd Webber & Tim Rice

EVITA

Don't Cry for Me Argentina

Hanna-Liina Võsa

Andrew Lloyd Webber & Tim Rice

EVITA

Another Suitcase In Another Hall

Hannes Kaljujärv, Aivar Tommingas, Simo Breede, Linda Kolde

Hannes Kaljujärv, Aivar Tommingas, Simo Breede, Hedi Maaros (18. jaanuaril)

Frederick Loewe

MINU VEETLEV LEEDI

Get Me To The Church On Time (Ma kirikusse läen)

With A Little Bit O'Luck (Kui läheb libedalt)

Hannes Kaljujärv, Aivar Tommingas

John Kander & Fred Ebb

ÄMBLIKNAISE SUUDLUS

Dear One

Hanna-Liina Võsa, Merle Jalakas, Koit Toome, Lauri Liiv (9. ja 10. jaanuaril)

Hanna-Liina Võsa, Janika Sillamaa, Koit Toome, Lauri Liiv (16., 17., 18. ja 25. jaanuaril)

Hanna-Liina Võsa, Janika Sillamaa, Koit Toome, Kalle Sepp (24. jaanuaril)

John Kander & Fred Ebb

ÄMBLIKNAISE SUUDLUS

She's A Woman

Lauri Liiv

Kalle Sepp (24. jaanuaril)

Giuseppe Verdi

RIGOLETTO

Gilda aaria (Caro nome)

Pirjo Püvi

Andrew Lloyd Webber

OOPERIFANTOOM

Music Of The Night

Stephen Hansen

Andrew Lloyd Webber

OOPERIFANTOOM

Wishing You Were Somehow Here Again

Hanna-Liina Võsa

Andrew Lloyd Webber

OOPERIFANTOOM

All I Ask Of You

Hanna-Liina Võsa, Koit Toome

Johann Strauss

MUSTLASPARUN

Barinkay kuplee

Reigo Tamm

Andrew Lloyd Webber

OOPERIFANTOOM

Prima Donna

Pirjo Püvi, Hanna-Liina Võsa, Koit Toome, Lauri Liiv, Reigo Tamm, Merle Jalakas, Simo Breede, Linda Kolde (9. ja 10. jaanuaril)

Pirjo Püvi, Hanna-Liina Võsa, Koit Toome, Lauri Liiv, Reigo Tamm, Janika Sillamaa, Simo Breede, Hedi Maaros (18. jaanuaril)

Pirjo Püvi, Hanna-Liina Võsa, Koit Toome, Kalle Sepp, Reigo Tamm, Janika Sillamaa, Simo Breede, Linda Kolde (24. jaanuaril)

Pirjo Püvi, Hanna-Liina Võsa, Koit Toome, Lauri Liiv, Reigo Tamm, Janika Sillamaa, Simo Breede, Linda Kolde (16., 17. ja 25. jaanuaril)



Jesus Christ Superstar





TARMO LEINATAMM (1957 – 2014) lõpetas 1981. aastal Tallinna Riikliku Konservatooriumi koorijuhtimise erialal. 1981–1991 töötas ta Vanemuise peakoormeistri ja dirigendina ning 1991–1994 Rahvusooper Estonia dirigendina. 1994–1999 oli Leinatamm Tallinna Filharmoonia direktor ja dirigent. Ta tegi muusikalisi kujundusi sõnalavastustele, töötas saatejuhina raadios ja televisioonis. Dirigeeris 1996. ja 1997. aastal ja osales 2008 lauljana “Kreisiradio” trios Eurovisiooni lauluvõistlustel. Oli Tallinna Linnavolikogu ja Riigikogu X ja XII koosseisu liige.

Vanemuise teatris oli Tarmo Leinatamm paljude muusikalide muusikajuht ja dirigent: Webberi „Evita”, Elton Johni & Tim Rice’i „Aida”, Webberi & Rice’i „Jesus Christ Superstar”, Bernsteini & Sondheimi „West Side Story”, Webberi „Cats”, Anderssoni & Ulvaeuse „Chess”, Stone’i „Sugar”, Pajusaare „Detektiiv Lotte” ja „Kosmonaut Lotte”, Kanderi „Ämbliknaise suudlus”, Rodgersi „Helisev muusika”, Disney ja Cameron Mackintoshi „Mary Poppins“, „Moonlight Express”, Kanderi & Ebberli „Cabaret” ja Webberi “Ooperifantoom”.



MARTIN SILDOS on õppinud Tallinna Muusikakeskkoolis ja G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolis löökpille. 2010 lõpetas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia dirigeerimise erialal ning 2012 omandas magistrikraadi prof Toomas Kapteni juures. 2011-2012 õppis orkestridirigeerimist Viini Muusika ja Kaunite Kunstide Ülikoolis professor Uroš Lajovici juhendamisel. On osalenud Neeme Järvi, Eri Klasi, Paavo Järvi, Nikolai Aleksejevi, Paul Mägi, Jan Yngve ja Leonid Grini meistriklassides. On juhatanud mitmeid orkestreid: ERSO, Vanemuise SO, Corelli Barokkorkester, Üle-Eestiline Noorte SO ja Kammerorkester, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia SO, Pärnu Linnaorkester, Eesti Kaitseväe Orkester. On töötanud mitmete kooridega: Revalia Kammermeeskoor (2008-2011 teine dirigent), Nargen Festivali koor (2008, 2010, 2011 - koormeister), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammerkoor ning kammerkoor Noored Eesti Häälled (alates 2010), Eesti Rahvusmeeskoor (2012/2013), kammerkoor Voces Musicales (2012 / 2013).

2004-2007 töötas Martin Sildos Rahvusoper Estonia sümfooniaorkestris löökpillimängijana. 2009 oli Gustav Ernesaksa nim õpestipendiumi stipendiaat. 2010 saavutas 3. koha „Taaveti laulu“ konkursil (Taaveti laul No 146). Alates aastast 2013 on Martin Sildos Tallinna Ülikooli Sümfooniaorkestri dirigent, tihe koostöö seob teda ka Corelli Barokkorkestriga ning alates 2013 Tallinna Muusikakeskkooli Sümfooniaorkestriga. Alates 2014. aastast on Sildos Vanemuise teatri dirigent. On A. L. Webberi muusikali „Ooperifantoom“ muusikajuht ja dirigent. Juhatab Vanemuises muusikale „Evita“ ja „Helisev muusika“.



STEPHEN HANSEN, Norra näitleja ja laulja, on õppinud Göteborgi Ülikooli Muusika- ja Draamaakadeemias (*Teaterhögskolan*). Tema debüütrolliks oli Jeesus rock-ooperis „Jesus Christ Superstar“ *Trondheimis Trøndelag Teater*’is. See on roll, mida ta on mänginud üle 776 korra. Stephen on laulnud ka Quasimodo rolli muusikalis „Jumalaema kiriku kellamees“ Norra Rahvusooperis ja Jean Valjeani rolli muusikalis „Les Misérables“ aastal 2006. Ta on kirjutanud ja esitanud mitmeid sooloshow’sid *Oscars Teatern*’is Stockholmis, *Riksteatern*’is, *Trøndelag Teater*’is, Stockholmi Linnateatris, Kristiansundi Ooperis Norras ja mujalgi. Stephenil on iga-aastane jõulutuur Skandinaavias. Tema jõuluteemaline album „In the Light of Christmas“ on tõusnud kuldplaadi staatusesse.

Stephen Hansen annab sageli kontserte koos erinevate orkestritega: BBC Raadio Sümfooniaorkester, Trondheimi Sümfooniaorkester, Bergeni Filharmooniline orkester, Stavangeri Sümfooniaorkester ja Vanemuise Sümfooniaorkester. 2012 sai Stephen Hansen õigused täismahulise ooperi libreto kirjutamiseks ja koosprodutseerimiseks Paulo Coelho bestsellerile „Alkeemik“. Stephen on Eesti publikule tuttav juba 2004. aastast, mil ta kehastas Vanemuise teatri suvelavastuses „Jesus Christ Superstar“ Jeesust. Ta on osalenud Vanemuise muusikalikontsertide sarjas „Memory“, kontsert-tantsulavastuses „Thank You for the Music“– „Tribute to ABBA“ ning esinenud Tallinna laululaval toimunud Andrew Lloyd Webberi galal.

Koos Tarmo Leinatammega on Stephen mööda Eestit tuuritanud soolokontserdiga „The Sound of Musicals“. 2014. aasta augustis andis Eesti Vabariigi president Norra-Eesti kultuurisuhete edendajale Stephen Hansenile Maarjamaa Risti V klassi teenetemärgi.



LAURI LIIV õppis aastatel 1996-2000 G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolis pop-džäss laulu erialal. Ta on osalenud mitmetes muusikalides: Lun-Tha (Rodgersi „Kuningas ja mina”), Phaedra (Hermani „Linnupuur”), Herbert, Koukol (Steinmani „Vampiiride tants”), Audrey Uus (Menkeni „Väike õuduste pood”), Enjorlas (C.-M. Schönbergi „Hüljatud”, Tallinna Linnahallis, Neuschwansteini teatris Saksamaal ning Tampere teatris Soomes), Pinocchio (Fortini „Ooh, Pinocchio!”), väikesed rollid Barti „Oliver” ja Webberi „Evita”, John (C.-M. Schönbergi „Miss Saigon”), sama rolli on ta mänginud ka Helsingi Linnateatris ning osalenud külalisetendustel Saksamaal ja Luxemburgis; Radames (Elton Johni & Tim Rice'i „Aida”), Annas (Webberi „Jesus Christ Superstar”), Collins (Larsoni „Rent”), Riff (Bernsteini „West Side Story”), Munkustrap (Webberi „Cats”), Chucky (Menkeni „Tutvumiskuulutus”), Anatoli (Anderssoni & Ulvaeuse „Chess”), Molina (Kanderi „Ämbliknaise suudlus”), Woof (MacDermonti „Hair”, Arena Theater & Festspiel GmbH, Euroopa turneel Saksamaal, Austrias, Šveitsis, Taanis, Itaalias, Rootsis ja Luxemburgis, Robertson Ay (Shermani „Mary Poppins”), Monsieur Firmin (Webberi „Ooperifantoom”). Lauri Liiv on olnud ka bändide *Black Velvet* ja *Family* solist ning osalenud mitmel korral Eurovisiooni lauluvõistluse Eesti lõppvõit. Alates 2013 aasta lõpust näeb teda populaarses telesarjas „Kartulid ja apelsinid” (TV3), kus ta kehastab üht peategelast Unot. 2014 sügisel osales Lauri Liiv Eesti ühes kõigi aegade populaarseimas teleshow's „Su nägu kõlab tuttavalt” (TV3).



KOIT TOOME õppis Tallinna Muusikakeskkoolis klassikalise klaveri ja G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolis džäss-klaveri ja pop-džässlaulu erialal. 1995. aastal alustas Koit Toome edukat lauljakarjääri bändis *Code One* koos Sirli Hiiusega. Paljud bändi lood on jõudnud ka Eesti popmuusika kullafondi: “On küll hilja”, “Sellest saab meie suvi”, “Vikerkaar” jt. 1998. aastal esindas ta Eestit Eurovisiooni lauluvõistluse finaalkontserdil Birminghamis. Lisaks laulmisele, klaverimängimisele ja muusikakirjutamisele/produtseerimisele on Koit üles astunud ka muusikalinäitlejana paljudes erinevates rollides nii kodumaal kui ka väljaspool Eestit. Tema rolle: Alfred (Steinmani „Vampiiride tants”, Tallinna Linnahall 2000), Marius (C.-M. Schönbergi „Hüljatud”2001), Chris (C.-M. Schönbergi „Miss Saigon”), sama rolli on ta mänginud kaks aastat Helsingi Linnateatris ning osalenud külalisetendustel Saksamaal ja Luxemburgis; Roger (Larsoni „Rent”, Tallinnas ja Arena Theater & Festspiel GmbH Euroopa turnee); Claude (MacDermonti „Hair”, Arena Theater & Festspiel GmbH Euroopa turnee). Rolle Vanemuises: Siimon (Webberi „Jesus Christ Superstar”), Tony (Bernsteini „West Side Story”), Quaxo / Skimbleshanks (Webberi „Cats”), Frederick (Anderssoni & Ulvaeuse „Chess”), Valentin (Kanderi „Ämbliknaise suudlus”), Raoul, Chagny vikont (Webberi „Ooperifantoom”). 2014. aastal oli Koit võimalus osaleda Birgitta Festivali avapäeval etendunud L. Bernsteini lavateose „Missa” solistina. Ilmunud plaadid: „Code One” (1995), „Code One 2” (1996), „Best Of Code One” (1998) . Sooloplaadid: „Duetid” (1998), „Koit Toome” (1999), „Allikas” (2007), „Sügav kummardus õpetajale” 2009 (Jaak Joala lauldud laule, kontsertplaat), „Kaugele siit” (2010). Viimaselt kauamängivalt „Kaugele siit” lood: „Mälestused” (2010) ning „Kaugele siit”(2009) on pärjatud R2 Aastahiti tiitlitega. Lugu „Valged ööd” (2011) koostöös Getter Jaaniga saavutas R2 Aastahiti valmistel teise koha. Lisaks sellele on Koit Toome osalenud tõsielusarjas „Džunglistaar”, kaasa löönud saates „Eesti otsib Superstaari” (2012), „Laulupealinn”, võitnud teleshow „Tantsud tähtedega” (2007), ja võitnud ka meelelahutusshow „Su nägu kõlab tuttavalt” teise hooaja (2013). Paljud väiksed fännid teavad kindlasti ka seda, et Koit on dubleerinud mitmeid animafilme nagu : „Autod” ja „Autod 2” (Pikne McQueen), „Haikala lugu” (Oscar), „Lugu hiirest nimega Despereaux”.



HANNA-LIINA VÖSA on muusikalilaulja ja näitleja, keda Los Angeles Times on nimetanud suure tulevikuga hõbehäälseks lauljatariks. 2001. aastal lõpetas ta Ameerika Muusikali- ja Draamaakadeemia (AMDA) New Yorgis ning hetkel täiendab end *New School University* muusikateatri bakalaureuseprogrammis. Vösa repertuaari kuuluvad arvukad peaosad nii Eestis kui mujal etendunud klassikalistes muusikalides, kuid veelgi erilisemaks peab ta rollide loomist uuslavastustele: 2007 aastal *Goodspeed Opera House*'is esietendunud Garry Marshalli „Happy Days” (lav Gordon Greenberg), samal aastal NYMF programmis mängitud M. Cheong ja K. Lai „Angels” (lav Rich Fowler) kui ka Heikki Sarmanto jazzoooperi kontsertettekandele „Manon“. Olulisemaks rolliks peab Hanna-Liina Sandy osatäitmist muusikalis „Grease” - selles rollis andis ta aastatel 2002-2004 ja 2006 Põhja-Ameerika ning Aasia turneel kokku üle 600 etenduse. Hanna-Liina on peosaline olnud nii mõneski Vanemuise teatris lavastatud muusikalis, viimati Christine'i rollis A-L. Webberi muusikalis „Operifantoom” (lav Georg Malvius).

2010. aastal tegi Hanna-Liina Vösa külalishäälse oma teledebüüdi USA tuntud telesarjas „Law and Order, SVU” (lav David Platt) mängides vastamisi Sharon Stone'iga. 2014. aastal andis ta eestikeelse häälte tegelastele animatsioonides „Frozen“ ja „Rio 2“.

Austusest ja armastusest erinevate muusikažanrite vastu annavad tunnistust Hanna-Liina Vösalt ilmunud 3 sooloplaati: „Premiere” (2004, koostöös XXI Sajandi Orkestriga), „Pimedas on valge” (2010, koostöös keelpillikvarteti Prezioso ja jazz trioga Marti Tärni juhtimisel) ja „Särav vaikus” (koostöös Kristjan Randaluga).

2012. aasta kevadel asutas Hanna-Liina Vösa koos dirigent Risto Joostiga kunstilise ühenduse KAMBER, mille eesmärgiks on viljeleda erinevaid kammermuusika vorme, keskendudes eelkõige muusikateatrile. Kamber esitles oma esimest lavastust, mono-ooperit „Viimane Monogaamlane,” 2013 aasta mais KUMU Kunstimuuseumis Tallinnas.



PIRJO PÜVI omandas 2009. aastal magistrikraadi ooperilaulu erialal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias dotsent Nadja Kuremi lauluklassis. Lisaks on ta omandanud kõrghariduse inglise keele ja kirjanduse erialal Tartu Ülikoolis. Alates 2010 töötab Vanemuise ooperisolistina.

Tema rolle Vanemuises: Susanna (Mozarti „Figaro pulm“), Cupido (Offenbachi „Orpheus põrgus“), Titania, 1. haldjas, Nümf, Kevad (Purcell „Haldjakuninganna“), Damon (Händeli „Acis ja Galatea“), Angeliq (Molière'i „Ebahaige“), Daam (Kanderi „Cabaret“), Sophie (Massenet' „Werther“), Mõisapreili (Ainsi „Rehepapp“), Viiu (Tubina „Reigi õpetaja“), Carlotta Giudicelli (Webberi „Ooperifantoom“), Iti (Ehala / Lutsu „Nukitsamees“) lisaks osaleb kontsert-lavastuses „Õhtu Straussiga“. Rollid mujal: sopran (Rasmusseni „Hullu mehe aias“), La Charmeuse (Massenet' „Thaïs“, Pärnu Rahvusvahelise Ooperimuusika Festival PromFest), Oscar (Verdi „Maskiball“, RO Estonia), Stasi (Kálmáni „Silva“, RO Estonia) ja Madeleine (Abrahami „Savoy ball“, RO Estonia). Pirjo Püvi on andnud kontserte nii Eestis kui välismaal ja tegutseb aktiivselt ka kammermuusikuna.

On osalenud solistina paljude suurvormide ettekannetel ning teinud koostööd tuntud dirigentidega nagu Nikolai Aleksejev, Normunds Vaicis, Ari Angervo, Anu Tali, Toomas Siitan, Lauri Sirp, Ants Soots, Risto Joost, Erki Pehk. On rahvusvahelise Richard Wagneri Ühingu 2011. aasta stipendiaat ning Kristallkingakese auhinna laureaat 2011 (Eesti Teatriliit); 2011 toimunud VII Klaudia Taevi nimelise noorte ooperilauljate konkursi finalist – pälvis eriauhinna parima Schuberti „Ave Maria“ esituse eest.



SIMO BREEDE alustas lauluõpinguid 2002 H. Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis Aino Kõivu lauluklassis. 2011. aastal lõpetas magistrantuuri Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Jaakko Ryhäneni käe all. 2009-2010 õppis Rooma Santa Cecilia Konservatooriumis vahetusüliõpilasena ning 2010-2011 oli Rahvusooper Estonia noorte solistide ooperiakadeemia liige. On osalenud C. Hanseni, E. Märtsoni, R. Damsi, B. Pieroni, R. Piernay, A. Hirvoneni, P. Kotiranta, G. Tucci ja J. Anvelti meistrikursustel. 2009. aastal tegi soolodebüüdi Savonlinna Ooperifestivalil väikerolliga L'imperial commissario Puccini ooperis „Madama Butterfly”. Laulab Savonlinna ooperifestivali kooris. Alates 2013. on Vanemuise teatri solist. Rolle Vanemuises: Johann (Massenet' „Werther”); Pritschitsch (Lehari „Lõbus lesk”); Robertson Ay / Northbrook (Disney ja Cameron Mackintoshi „Mary Poppins”); Purjus poeet / Coridon / Bottom (Purcell'i „Haldjakuninganna”); Suslik Väino / Tik-kuujänes (Pöldma / Ernitsa / Pajusaare „Kosmonaut Lotte”); Ernst Ludwig (Kanderi / Ebber / Masteroffi „Cabaret”); Zaretski (Tšaikovski „Jevgeni Onegin”); Lumemees (Aintsi „Rehepapp”), Joseph Buquet (Webberi „Ooperifantoom”).

Rollid mujal: Argante (Händeli „Rinaldo”), Aeneas (Purcell'i „Dido and Aeneas”), Marullo (Verdi „Rigoletto”), Dancairo, Remendado ja Lillas Pastia (Bizet' „Carmen”), Cherardo (Puccini „Gianni Schicchi”), L'imperial commissario (Puccini „Madama Butterfly”), Il Podesta (Mozarti „La Finta Giardiniera”), Meeter (M. Mattieseni „DMeeter”). Laulnud solistina baritonipartiid mitmete suurvormide ettekannetel. Tunnustus: aastal 2009 valiti Savonlinna ooperikoori „Aasta lauljaks”. Samal aastal pälvis Naan Põllu nimelise noorte lauljate stipendiumi. 2012. aastal sai Rahvusvahelise Richard Wagneri Ühingu stipendiaadiks.



JANIKA SILLAMAA on lõpetanud G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli Jaak Joala ja Kare Kauksi lauluklassis. Tegev nii soololaulja, laulukirjutaja kui muusikaliartistina. Viimane sooloalbum „Täiskohaga naine“ ilmus 2013. aasta detsembris. Tema rolle: Maarja-Magdaleena (Webberi „Jesus Christ Superstar“), Aida (Elton Johni „Aida“), Joanne (Larsoni „Rent“), Bombalurina (Webberi „Cats“), Anita (Bernsteini „West Side Story“), „Miss Saigon“, Ellen (Ulvaeuse ja Anderssoni „Chess“), Bertha (Sillamaa „Jane Eyre“), Madame Giry (Webberi „Ooperifantoom“) jpm.

Üle viieteistkümne aasta on Janika Sillamaa töötanud Kaari Sillamaa LKKK Muusikateatri lavastaja, libretisti, laulukirjutaja ja muusikajuhina. Olulisemateks teosteks rock-ooper „Faust“ ja muusikalid „Lumivalgeke“, „Verelegend“, „Lumekuninanna“.



MERLE JALAKAS lõpetas 1996 Eesti Muusikaakadeemia, alates 1995 Vanemuise teatri ooperi- ja operetisolist ning alates aastast 2010 muusikalavastuste lavastaja assistent. Merle Jalakas on laulnud soolopartiisid mitmetes suurvormides.

Rolle Vanemuises: mängib ooperitundides „Appi, ooper?!“; sopran, Hiina naine (Purcell'i „Haldjakuninganna“); Nõid Minna (Ainssi „Rehepapp“), Winifred Banks (Disney ja Cameron Mackintoshi „Mary Poppins“); Haldjas (Ehala / Lutsu „Nukitsamees“); Atalanta (Händeli „Xerxes“); Musetta (Puccini „Boheem“); Lucia (Donizetti „Lucia di Lammermoor“); Leonore (Nielsen'i „Maskeraad“); Gianetta (Donizetti „Armujook“); Oscar (Verdi „Maskiball“); Violetta (Kálmáni „Montmartre'i kannike“); Rosina (Rossini „Sevilla habemeajaja“); Greteke (Humperdincki „Hansuke ja Greteke“); Barbarina (Mozarti „Figaro pulm“); Papagena (Mozarti „Võlflööd“); Adele (Straussi „Nahkhiir“); Daisy (Abrahami „Savoy ball“) jpm.

Tunnustus: Rahvusvahelise Richard Wagneri Ühingu stipendium 1998; EMT Muusikateatri aastapremia 2011; Vanemuise teatri kollegipremia 2011



REIGO TAMM lõpetas 2008. aastal Tapa Gümnaasiumi ja asus õppima Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli näitleja erialale, juhendajaks Elmo Nüganen. Täiendas ennast näitlemises Londonis *Rose Bruford College* `is. Aastast 2009 õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias klassikalist laulu Taavi Tampuu juures. On osalenud Jenny Anvelti, Giacomo Aragalli ja Virgilijus Noreika meistrkursustel. Aastast 2014 on Reigo Vanemuise teatri ooperisolist. Tema rolle Vanemuises: Camille de Rossillon (Lehari „Lõbus lesk“), Ruiz (Verdi „Trubaduur“), Schmidt (Massenet „Werther“), solist kontsert-lavastuses „Õhtu Straussiga“, Kubjas Hans (Aintsi „Rehepapp“), Henn (Tubina „Reigi õpetaja“) Ubaldo Piangi (Webberi „Ooperifantoom“). Eelnevad rollid mujal: Curly (Rodgersi „Oklahoma“), Isa Uuno (Kivirähki „Sibulad ja šokolaad“), Solist (Tormise „Pariisi linnas Londonis“), Heinz Liebling (Beneši „Haljal aasal“), Cacoblethes (Mederi „Kindlameelne Argenia“). Samuti on mänginud Nukuteatri muusikalides „Kevadine ärkamine“ ja „Shrek“. 2013 aasta suvel laulis Prantsusmaal Aix-en-Provence ooperifestivali kooris.



AIVAR TOMMINGAS lõpetas 1978. aastal Tallinna Riikliku Konservatooriumi lavakunstikateedri ja töötab sealt alates Vanemuise teatris näitlejana.

Rolle muusikalavastustes: Joe (Styne'i „Sugar ehk Džässis ainult tüdrukud“), Alfred Doolittle ja Henry Higgins (Loewe'i „Minu veetlev leedi“), Don Quijote (Leigh' „Mees La Manchast“), Fagin (Barti „Oliver!“), Magaldi (Webberi „Evita“), Herodes (Webberi „Jesus Christ Superstar“), Kõuts Testamenticus (Webberi „Cats“), Frosch (Straussi „Nahkhiir“), Mustafa (Ábrahâmi „Savoy ball“), Komisjoni esimees, Kultuuriametnik (Tiit Ojasoo, Ene-Liis Semperi „Ruja“), Oskar, Draakon Otto (Põldma / Ernitsa / Pajusaare / Tungla „Detektiiv Lotte“) jpt. Põhitöö kõrvalt on Aivar Tommingas ka lavastanud: Süvalepa „Emajõe ööbik“, Eelmäe „Armastuse nelinurk“, Shafferi „Must komöödia“ jt. 2004. aastal pälvis ta Eesti Teatriliidu muusikateatri auhinna ja Salme Reegi nimelise auhinna.



LINDA KOLDE õppis Vanalinna Hariduskollegiumi humanitaarklassis ja lõpetas 2014 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lavakunstikooli 26. lennu. Alates 2014. aastast Vanemuise teatri näitleja. Mängib lavastustes „Armastan! Armastan! Armastan!” (lavastaja Avtandil Varsimašvili), Webberi „Ooperifantoom” (lavastaja Georg Malvius), „Minu veetlev Tartu” (lavastaja Tiit Palu) ja „Kui tuvid kadusid” (lavastaja Tiit Palu).



HEDI MAAROOS on sündinud Pärnus, õppis Pärnu Vanalinna Põhikoolis ja Ülejõe Gümnaasiumis. Laulmist õppis ta Toomas Volli ja Kelli Uustani käe all. Hedi on laulnud mitmetes koorides nagu Toomas Volli juhitud *Argentum Vox* ja ka ansamblites Mirt ja Viisipidajannad, millega saavutati 2013 Barcelonas toimunud võistlusel *Europe and its Songs* kuldmedal. Solistina on Hedi saavutanud korduvalt esimesi kohti Sügislaulu konkursil. Tal on ka ambitsioonikas rockbänd *Mucky*, mis pärjati 2014. aastal *Bändomaania* parimaks bändiks. Lisaks on ta olnud hääleseadja ja osalenud erinevate lauluvõistluste žüriide töös. Hedi laulab Meg Giry rolli 2014. aastal Vanemuises esietendunud A.L. Webberi muusikalis „Ooperifantoom”.



HANNES KALJUJÄRV lõpetas 1979. aastal Evald Hermaküla juhitud Vanemuise stuudio ja töötab alates sellest draamanäitlejana Vanemuise teatris. Osalenud lisaks sõnalavastustele paljudes muusikalavastustes: Alfred Doolittle (Loewe' „Minu veetlev leedi”), Piimamees Tevje (Bocki „Viiuldaja katusel”), Orlovski (Straussi „Nahkhiir”), Bill Sykes (Barti „Oliver!“), Konferansjee (Kanderi / Ebbe „Cabaret“), George Banks (Disney ja Cameron Mackintoshi „Mary Poppins“) jpt. On osalenud mängufilmides ja teleseriaalis „Õnne 13”. 1990. aastal pälvis Hannes Kaljujärv Eesti Teatriliidu aasta eripreemia, 2001 „Draama”- festivali preemia, 2003. aastal Helmi Tohvelmanni nimelise preemia ja 2004 riigi kultuuripreemia.



KALLE SEPP on 2001. aastal lõpetanud Tallinna Nõmme Gümnaasiumi, 2007. aastal Tallinna Ülikooli töö- ja tehnoloogiaõpetuse õpetaja eriala (BA) ning hetkel on omandamisel magistrikraad. Ta on töötanud nii ETV produtsendi assistendina kui ka lauljana kruisilaevade erinevates programmides. 2009. aastast kuni tänaseni töötab revüüteatris *Starlight Cabaret* õhtujuhi ja lauljana. Kalle on osalenud koorilauljana muusikalides „Romeo ja Julia“ (NUKU teater), „Pipi Pikksukk“ (Muusikaliteater), Cole Porteri „Nii on meil moes“ (Muusikaliteater), „Shrek“ (NUKU teater) ning üles astunud Juan Perón'i rollis muusikalis „Evita“ ning Monsieur André ja Ooperifantoomi rollis muusikalis „Ooperifantoom“ (Vanemuine). Lisaks laulab Kalle Sepp Tallinna Ülikooli Meeskooris (oli 2003-2013 koori president) ja on solist bändis *The Purple Gang*.



Vanemuise Sümfooniaorkester

1870. aastal asutatud Vanemuise teatris hakati suuremaid muusikalavastusi (oopereid, operette) esitama 1883. aastast. See tingis vajaduse luua teatri juurde orkester. Esimene muusikalavastus oli 1883 C. M. von Weberi laulumäng „Preciosa”. Tartu kontserdielu edendamisel oli suuri teeneid Aleksander Lättel, kes 1900. aastal asutas Eesti esimese sümfooniaorkestri. Pärast Lätte tagasitõmbumist aktiivsest muusikalisest tegevusest jätkas tema tööd Samuel Lindpere, kelle eestvedamisel asutati 1908. aastal Vanemuise Sümfooniaorkester. Kontserdid toimusid suvel, teatrihooaja vaheajal aiakontsertide nime all. Kavades oli esikohal klassikaline muusika. Kuni uue teatrihoone valmimiseni aastal 1906 saatis umbes mõneteist liikmeline harrastuskapell peamiselt operette, laulumänge ja muusikalise taustaga draamaetendusi August Wiera juhtimisel. Suur tõus Tartu kontserdielus sai alguse 1911. aastal, kui Vanemuise orkestri dirigendiks tuli Juhan Aavik. Juba järgmisel suvel tulid ettekandmisele kõik Beethoveni sümfooniad (v.a 9. sümfoonia). 1914–1940 oli dirigendiks Juhan Simm. 1931. aastal asus Vanemuise teatri muusikajuhiks Eduard Tubin, kes juurutas igakuise talviste sümfooniakontsertide tava. Esitav repertuaar kujunes erakordselt laiahaardeliseks tänu Baltimaade üheks valikurohkemaks kasvanud noodikogule. Tubin siirdus elama Rootsi 1944. Peale sõda oli ligi 30 aastat orkestri peadirigendiks Erich Kõlar, aastatel 1985–1987 Toomas Kapten, 1980–1981 ja 1987–1999 peadirigent ja muusikajuht Endel Nõgene, 1999–2004 Mihkel Kütson, 2004–2006 Hendrik Vestmann, 2006–2007 Toomas Vavilov, 2008–2011 Mihkel Kütson. 2011. aasta septembrist on teatri muusikajuht ja peadirigent Paul Mägi. Ajalooliseks traditsiooniks on saanud, et teatri muusikalavastustes osalemise kõrval annab Vanemuise Sümfooniaorkester ka sümfooniakontserte. Orkester on esinenud mitmetes Euroopa riikides.



Muusikajuht ja peadirigent Paul Mägi

Kontsertmeister Kadri Sepalaan

I VIUL Kadri Sepalaan, Laura Miilius, Andri Annus, Eva-Maria Sumera, Evelin Tammiku, Katrin Ojam, Anne Vellomäe, Lucia S. Alfonso

II VIUL Anna Samsonova, Eveli Roosaar, Sirli Laanesaar, Hille Niilisk-Rees, Žanna Toptši, Denis Strelkov, Olga Alferova

VIOOLA Svetlana Nukka, Hanno-Mait Maadra, Niina Mets, Merike Ots, Tiina Enniko, Karen Kriit

TŠELLO Lauri Sõõro, Enno Lepnurm, Heli Ilumets, Aike Randmann, Marina Peleševa, Markus Altrov

KONTRABASS Linda Viller, Aivar Eimra, Jaanus Roosileht, Jaanus Siniväli

HARF Kai Visnapuu

FLÖÖT Karina Vološina, Heili Mägi, Lande Kits, Kersti Perandi, Margus Kits

OBOE Anna Šulitšenko, Maimu Kaarde

KLARNET Margus Vahemets, Tõnu Kalm, Heimo Hodanjonok

FAGOTT Kulvo Tamra, Johanna Tuvi, Elle Fuchs

METSASARV Jan Pentšuk, Urmas Himma, Hannes Metssalu, Kristiina Luik, Marie Jaksman,

TROMPET Karl Vakker, Marti Suvi, Viljar Lang

TROMBOON Kait Tiitso, Rain Kotov, Tõnu Pärtin, Aivo Koddanipork

TUUBA Tanel Tamm

LÖÖKRIISTAD Ilja Šarapov, Valdeko Vija, Ilmar Varjun







Kuula Ooperifantoomi muusikat Spotify's!

Spotify 20 miljoni loo hulgast leiad kõik oma lemmikud, muusikalidest tänaste pop-hittideni.

ALTIA
— ESTI —

Eriisteks hetkedeks



LARSEN
COGNAC

Vanemuise teatri
toetaja



TÄHELEPANU! TEGEMIST ON ALKOHOLIGA. ALKOHOL VÕIB KAHJUSTADA TEIE TERVIST.



Seistes omade ja võõraste vahel.

Emakeelne kultuur on hindamatu väärtus.

30. detsembril 2006 asutasime Vanemuise Fondi, et hoida ja toetada Eesti teatrikunsti.
Lubame hea seista fondi käekäigu eest

Olga Aasav, Kalev Kase, Mart Avarmaa, Tartu linn

Vanemuise Fond on loodud teatri töötajate erialase arengu ja koolituse toetuseks.
Fondi on võimalik teha annetusi:

SA Tartu Kultuurkapital / SEB pank 10102052050006 / Sampo Pank 334408570002
Märksõna: VANEMUISE FOND

Vanemuise fond tänab:

Olga Aasavit, Mart Avarmaad, Alar Kroodot, Kalev Kaset, Mati Kermast, Eero Timmermanni,
Tartu linna, Vanemuise advendikontserdil annetajaid.

AS GIGA on Vanemuise Sümfooniaorkestri Kassitoome tasuta suvekontserdi peasponsor.



AASTA TOETAJA



AASTA TOETAJA



Ametlik hotellipartner Tartus



Ametlik hotellipartner Tartus



Ametlik hotellipartner Tallinnas



Postimees



KULTUURIMINISTEERIUM



