

VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER

Muusikajuht ja peadirigent **PAUL MÄGI**

I VIUL Kadri Sepalaan (kontsertmeister),
Laura Miilius, Andri Annus, Eva-Maria Sumera,
Evelin Tammiku, Maria Kesvatera, Katrin Ojam,
Anne Vellomäe, Helena Valpeteris, Lucia S. Alfonso
II VIUL Anna Samsonova, Juan Jose Restrepo
Duarte, Eveli Roosaar, Sirlu Laanesaar, Hille
Niilisk-Rees, Žanna Toptši, Denis Strelkov,
Olga Alferova
VIOLA Svetlana Nukka, Hanno-Mait Maadra,
Niina Mets, Merike Ots, Tiina Enniko, Karen Kriit
TŠELLO Lauri Sõõro, Enno Lepnurm, Heli Ilumets,
Aike Randmann, Marina Peleševa, Markus Altrov
KONTRABASS Linda Viller, Aivar Eimra,
Jaanus Roosileht, Jaanus Siniväli
HARF Kai Visnapuu
FLÖÖT Karina Vološina, Heili Mägi, Lande Kits,
Kersti Perandi, Margus Kits
OBOE Anna Šulitšenko, Maimu Kaarde
KLARNET Margus Vahemets, Tõnu Kalm,
Heimo Hodanjonok
FAGOTT Kulvo Tamra, Johanna Tuvi, Elle Fuchs
TROMPET Karl Vakker, Marti Suvi, Viljar Lang
METSASARV Jan Pentšuk, Urmas Himma, Hannes
Metssalu, Kristiina Luik, Marie Jaksman
TROMBOON Kait Tiitso, Rain Kotov, Tõnu Pärtin,
Aivo Koddanipork
TUUBA Tanel Tamm
LÖÖKRIISTAD Ilja Šarapov, Valdeko Vija,
Ilmar Varjun

VANEMUISE OOPERIKOOR

Peakoormeister **PIRET TALTS**
Kontsertmeister **KATRIN NUUME**

I SOPRAN Merle Aunpuu, Kaja Ilmjärv, Milvi Luik,
Helen Nõmm, Luule Veziko, Helen Hansberg
II SOPRAN Marika Villemson, Anne Vilt,
Elin Kaiv, Siiri Koodres
I ALT Katrin Kapinus, Vaike Lätt, Eve Kivisaar,
Maire Saar, Inge Öunapuu
II ALT Liina Tordik, Aime Roosileht
I TENOR Rainer Aarsalu, Matis Merilain,
Edgar Mikkil, Oliver Timmusk
II TENOR German Gholami. Ivar Saks, Alo Kurvits
BARITON Endel Kroon, Risto Orav, Elmar Pool,
Ruudo Vaher
BASS Andres Ross, Uku-Markus Simmermann,
Margus Toode



Teater Vanemuine, 145. hooaeg

Eduard Tubin

REIGI ÕPETAJA

Ooper kahes vaatuses

Libreto Aino Kallas
oma samanimelise jutustuse alusel,
täiendanud Jaan Kross

Muusikajuht ja dirigent **PAUL MÄGI**

Lavastaja **ROMAN BASKIN**

Lavakunstnik **IIR HERMELIIN**

Kostüümikunstnik **KRISTEL MAAMÄGI**

Valguskunstnik **MARGUS VAIGUR** (*Endla*)

Videokujundaja ja koreograaf **JANEK SAVOLAINEN**

Dirigendi assistent **TAAVI KULL**

Inspitsient ja lavastaja assistent **MEELIS HANSING**

Kontsertmeisterid **JAANIKA SIRP**

KATRIN NUUME

Koormeister **PIRET TALTS**

Subtiitrid **RAGNE SAUL**

Muusikalisi materjale kasutatakse
Gehrmans Musikförlag AB kirjastuse loal

Esietendus 4. aprillil 2014
Vanemuise väikeses majas

OSADES:

Paavali Lempelius **JASSI ZAHHAROV** (RO Estonia)
Catharina Vycken **KARMEN PUIS**
Jonas Kempe **REIGO TAMM**
Viiu **PIRJO PÜVI**
Kristi **ANNALIISA PILLAK**
Sauna-Ann **VALENTINA KREMEN**
Henn **RASMUS KULL**
Moritadimüüja **JAAN WILLEM SIBUL**
Praeses **JÜRI LUMISTE**
Noorem kohtuteener **PRIIT STRANDBERG**
Vanem kohtuteener **RAIVO ADLAS**
Pagarisellid **RAINER AARSALU, GERMAN GHOLAMI, OLIVER TIMMUSK, IVAR SAKS**
Pürjelineiud **HELEN NÕMM, HELEN HANSBERG**
Pürjelid **RISTO ORAV, ENDEL KROON**
Uhke proua **MARIA KALLASTE**
Linnavaht **SIMO BREEDE**
Vana naine **MERLE JALAKAS**
Pürjeliemandad **KATRIN KAPINUS, EVE KIVISAAR**
Rahvas igast seisusest **VANEMUISE OOPERIKOOR JA SÜMFOONIAORKESTER**

Tegevuse aeg ja koht: XVII sajandi esimesel poolel Hiiumaal ja Tallinnas

JASSI ZAHHAROV

Aastatel 1980–1997 oli Jassi Zahharov Vanemuise teatri solist ja alates 1997. aastast laulab ta Rahvusooperis Estonia. Ta on esinenud paljudes välisriikides: Saksamaal, Rootsis, Soomes, Tšehhis, Rumeenias jm. Tema repertuaari kuuluvad nimiroolid Verdi ooperites „Rigoletto“, „Macbeth“, „Simon Boccanegra“, „Nabucco“, „Falstaff“, samuti nimirooll Mussorgski „Boriss Godunovis“ ja Puccini „Gianni Schicchis“, lisaks kuuluvad tema rollide hulka Verdi Giorgio Germont („La traviata“), Jago („Otello“), Amonasro („Aida“), krahv di Luna („Trubaduur“) ja Renato („Maskiball“); Puccini Scarpia („Tosca“) ja Lescaut („Manon Lescaut“), Escamillo (Bizet’ „Carmen“), Johhanaan (R. Straussi „Salome“), Proloog ja Tonio (Leoncavallo

„Pajatsid“), Pearu (Raadiku „Vargamäe tõde ja õigus“), Biterolf (Wagneri „Tannhäuser“), Tomski (Tšaikovski „Padaemand“), Reinhold von Tisenhusen (Tubina „Barbara von Tisenhusen“), krahv de Guiche (Tambergi „Cyrano de Bergerac“), Saksa ohvitser (Tüüri „Wallenberg“), Sergius Wladimir (Kálmáni „Tsirkusprintsess“) jpt. Jassi Zahharov on kaasa teinud Linnahalli muusikalides: krahv von Krolock (Steinmani „Vampiiride tants“) ja Jean Valjean (Boublili / Schönbergi „Hüljatud“) jt. Jassi Zahharov on pälvinud Georg Otsa nim. auhinna (1994), Suure Vankri auhinna (1996), Tartu Kultuurkapitali loomingulise aastastipendiumi (1996), Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapremia (2001) ja SEB publikupremia (2012).

KARMEN PUIS

lõpetas 1993. aastal Tartu H. Elleri nim Muusikakooli Aino Kõivu lauluklassis ning 1997. aastal Eesti Muusikaakadeemia Tiit Levaldi lauluklassis. 2005 omandas Eesti Muusikaakadeemias Jaakko Ryhäneni juures magistrakraadi (cum laude). Õpingute ajal EMA-s töötas ta Eesti Raadio kooris koorilaulja ja solistina. Täiendanud on ta end A. Kapustjanski ning L. Puglisi juures, osalenud prof H. Hölli ja J. Anvelli meistrkursusel. Alates 1997. aastast töötab Karmen Puis Vanemuise teatris ooperi- ja operetisolistina. Tema rolle: Amastris, (Händeli „Xerxes“), Galatea (Händeli „Acis ja Galatea“), Concepcion (Raveli „Hispaania tund“), Pernille (Nielseni „Maskeraad“), Alisa (Donizetti „Lucia di Lammermoor“), Elisabetta (Donizetti „Maria Stuarda“), Dorabella, Teine Daam, Krahvinna (Mozarti „Cosi fan tutte“, „Võlflööd“, „Figaro pulm“), Tatjana, Olga (Tšaikovski „Jevgeni Onegin“), Hansuke (Humperdincki „Hansuke ja Greteke“), Manya (Kálmáni „Krahvinna Mariza“), Suzuki (Puccini „Madame Butterfly“), Emilia, Flora, Inez (Verdi „Othello“, „La traviata“, „Trubaduur“), Hodel (Bocki „Viiludaja katusel“), Rosalinde (Straussi „Nahkhiir“), Mercédès (Bizet’ „Carmen“), Clarina (Rossini „Abieluveksel“), Solveig, Anitra (Griegi „Peer Gynt“, Raveli „Šeherezade“ P.

Lidbergi balletis „Petruška päraastlõuna“), Giulietta, Diana (Offenbachi „Hoffmanni lood“, „Orpheus põrgus“), Charlotte, Javotte (Massenet’ „Werther“), „Manon“, Sopran / 2. haldjas / Mõistatus (Purcell’ „Haldjakuninganna“), Abtiss (Rodgersi / Hammersteini „Helisev muusika“), Hanna Glawari (Lehari „Lõbus lesk“), Ema (Lutsu / Ehala „Nukitsamees“), Liina (Aintsi „Rehepapp“), Catharina Vycken (Tubina „Reigi õpetaja“). Rahvusooperis Estonia: Kõrtsinaine (Mussorgski „Boriss Godunov“). Karmen Puis on osalenud suurvormide ettekannetel ning andnud mitmeid soolokontserte koos pianist Jaanika Rand Sirbiga. 2010. aastal pälvis Georg Otsa nimelise preemia, 2012 Teatriliidu aastapremia Elisabetta I ja Hanna Glawari rollide väljapaistva ja kunstiliselt veenva esituse eest lavastustes „Maria Stuarda“ ja „Lõbus lesk“.

REIGO TAMM

lõpetas 2008. aastal Tapa Gümnaasiumi ja asus õppima Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli näitleja erialale, juhendajaks Elmo Nüganen. Täiendas ennast näitlemises Londonis Rose Bruford College`is. Aastast 2009 õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias klassikalist laulu. Aastast 2014 Vanemuise teatri ooperisolist. Tema rolle Vanemuises: Ubaldo Piangi (Webberi „Ooperifantoom“), Kubjas Hans (Aintsi „Rehepapp“), Henn (Tubina „Reigi õpetaja“), Camille de Rossillon (Lehari „Lõbus lesk“), Ruiz (Verdi „Trubaduur“), Schmidt (Massenet „Werther“), solist kontsert-lavastuses „Õhtu Straussiga“. Rollid mujal: Curly (Rodgersi „Oklahoma“), Isa Uno (Kivirähki „Sibulad ja šokolaad“), Solist (Tormise „Pariisi linnas Londonis“), Heinz Lieblich (Beneši „Haljal aasal“), Cacoblethes (Mederi „Kindlameelne Argenia“). Samuti on mänginud muusikalides „Kevadine ärkamine“ ja „Shrek“. 2013 aasta suvel laulis Aix-en-Provence ooperifestivali kooris.

Rohkem CVsid vaata www.vanemuine.ee